



## Jaarverslag 2018

**Bestuursleden:**

Mw. D. Deijle - voorzitter/oprichter

Dhr. S. van der Hooft - penningmeester

Mw. D. van Rijssel - interim secretaris t/m 31 december 2018

Mw. I. de Kruijf - secretaris vanaf 1 januari 2019

**Contactgegevens:**

Telefoonnummer: 06-18371277

Vestigingsplaats: Utrecht

E-mail: [Stichtingcreatiefhart@gmail.com](mailto:Stichtingcreatiefhart@gmail.com)

**Overige gegevens:**

RSIN/fiscaal nummer: 852612163

KvK registratienummer: 57508313

**Bankgegevens:**

Bank IBAN: NL 55 RABO 0110 2749 70, t.n.v. Stichting Creatief Hart

Stichting Creatief Hart is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

18 januari 2019, Utrecht

## Inhoud

<b>Voorwoord</b>	3
1. Inleiding	4
2. Bestuursactiviteiten	6
2.1 bestuurswisseling	6
2.2 Beleidstukken	6
2.3 Anbi-status	7
2.4 Gedragsprotocol	7
2.5 Algemene verordening Gegevensbescherming	7
3. Ontwikkelingswerk en projecten	7
3.1 Creatief Educatief Centrum	7
3.2 Micro project	15
3.3 Netwerk Noord-Bali	15
4. Stage- en vrijwilligerswerk	17
5. Ontvangen donaties en subsidies	18
5.1 Kerstdonatie - december 2018	18
5.2 Kilimanjaro - oktober 2018	18
5.3 Zomerfeest - juli 2018	19
5.4 CPC Run - maart 2018	20
5.5 Stichting en vereniging	20
6. Vooruitblik 2018	21
6.1 Andere projecten	23
7. Financiële verantwoording 2018	24
<b>Nawoord</b>	26
Goedkeuring jaarverslag 2018	26
<b>Bijlage: Beleidsplan 2019-2023</b>	

## Voorwoord

Voor stichting Creatief Hart (hierna; **SCH**) was 2018 een jaar met allerlei ontwikkelingen. Plannen voor het Creatief Educatief Centrum (hierna: **CEC**) in Lovina, Bali, zijn werkelijk tot uitvoering gebracht, ons netwerk is uitgebreid, er heeft een bestuurswisseling plaatsgevonden, we hebben weer hardgelopen, het zomerfeest heeft plaatsgevonden. En ontzettend fijn, we hebben weer veel support gekregen en donaties mogen ontvangen. Tevens hebben we een hoogtepunt bereikt van wel 5.895 meter boven zeeniveau, want voorzitter Dewi Deijle heeft namelijk de Kilimanjaro beklommen als inzamelingsactie. Over al deze ontwikkelingen kunnen jullie lezen in dit jaarverslag. In 2018 lag de focus lag op de uitrol, try out en opbouw van het CEC. We hebben de basis neergezet.

Wij zijn gelukkig met andere personen die zich met hun capaciteiten effectief inzetten voor de stichting. Mijn moeder, Nelly Deijle, die mij vanaf het begin af aan steunt in alles en actief bezig is ten behoeve allerlei activiteiten voor de stichting. Ook Yanien Veenendaal, die al meerdere keren een belangrijke bijdrage heeft geleverd t.b.v. inzamelingsacties. En denk aan de hardlopers voor de sponsor runs voor de stichting, heel blij ook met deze personen die de kinderen in Indonesië een creatief hart toedragen. Ik ben alle vrienden, familie, kennissen, andere supporters en bedrijven dankbaar voor dat zij mij en de missie van de stichting op wat voor manier dan ook hebben gesteund.

Als u nog vragen heeft na het lezen van dit jaarverslag, dan kunt u ons bereiken via [stichtingcreatiefhart@gmail.com](mailto:stichtingcreatiefhart@gmail.com). Wij wensen u veel leesplezier.

HARTelijke groet,

Het bestuur van stichting Creatief Hart.

## 1. Inleiding

Wij, het bestuur van deze ANBI stichting, zetten ons in voor kansarme kinderen in Indonesië die niet of moeilijk toegang hebben tot het reguliere onderwijs vanwege hun fysieke, verstandelijke en/of geestelijke beperkingen. Deze kinderen hebben het al niet gemakkelijk. Het komt regelmatig voor dat deze kinderen worden verstoten door hun familie of worden weggestopt door de ouders omdat er in Indonesië in het algemeen nog een soort van schaamte heerst met betrekking personen met een beperking, ook al gaat het om een lichte vorm. Binnen de Indonesische samenleving wordt gesuggereerd dat deze personen niks kunnen betekenen binnen de Indonesische samenleving en in het gezinsleven. Voor kinderen is dat natuurlijk erg verdrietig als zij moeten opgroeien met de gedachte dat zij niets waard zijn.

De ouders weten niet altijd hoe zij ermee moeten omgaan en kunnen de kinderen ook weinig bieden hierin. Vanuit de Indonesische overheid wordt er nauwelijks iets getroffen aan voorzieningen in het belang van deze kinderen. Bepaalde faciliteiten worden veelal vanuit particulier initiatief of vanuit kerkelijke gemeenschappen gefinancierd. Als gevolg van de beperkingen hebben deze kinderen, als zij al naar school gaan, vaak te kampen met een grote leerachterstand en hebben niet veel om handen. Hierdoor kunnen ze moeilijk meekomen met het reguliere onderwijs. Volgens ons kan iedereen creatief zijn, ook een kind met een beperking;

- ✓ Een kind dat blind is, kan leren een muziekinstrument leren bespelen op gehoor
- ✓ Een kind dat doof is, kan leren tekenen en schilderen
- ✓ Een kind in een rolstoel kan niet (goed) lopen maar wel werken met de handen
- ✓ Een kind met een afwijking aan een linker arm, kan nog wel leren handwerken met de rechterarm
- ✓ Een kind met psychische problemen, kan het juist nodig hebben om zich op creatieve manier te uiten
- ✓ Een kind met down syndroom kan misschien niet goed leren maar wel creatief zijn
- ✓ En ga zo maar door...

Het gaat ons om de persoonlijke groei en ontwikkeling van het kind en het zelfstandiger en zelfverzekerder worden. Voor deze kinderen is het niet vanzelfsprekend dat zij gestimuleerd worden hierin en dat is zonde, een gemiste kans. Wij doen dit wel, in combinatie met het aanleren van andere vaardigheden zoals communicatievaardigheden en sociale omgangsvormen. Naar onze mening een goede combinatie en zo bieden wij op deze manier een totaalpakket aan. Het zou helemaal geweldig zijn als deze kinderen uiteindelijk toch nog kunnen instromen in het reguliere onderwijs, omdat zij verder zijn gekomen in hun algemene ontwikkeling. Echter, de kans is zeer klein dat dit gaat lukken. Wij streven er in ieder geval naar dat de persoonlijke ontwikkeling van deze kinderen niet wordt belemmerd en dat hun kansen binnen de Indonesische samenleving worden vergroot.

De kinderen kunnen leren hoe zij hun creatieve handwerken kunnen maken, alsmede gebruiksvoorwerpen voor duurzaam gebruik, en die kunnen tentoonstellen en verkopen (inkomsten genereren). Alle verworven inkomsten gaan naar de kinderen zelf. Op deze manier krijgen deze kinderen een kans om toch een plaats binnen de Indonesische maatschappij/economie te verwerven. Ons streven is ernaar dat deze kansarme kinderen een kans krijgen om een minder afhankelijk bestaan te kunnen leiden en zelfredzamer worden.

Het is belangrijk om de ouders bewust te maken van het feit dat zij hun kinderen niet uit schaamte hoeven weg te stoppen. Op die manier willen wij eraan bijdragen dat er een taboe wordt doorbroken. De ouders kunnen weer door vertellen wat hun kinderen allemaal doen en wij willen hen ook mobiliseren en de Indonesische samenleving laten zien dat het creëren van goede voorzieningen, belangrijk is voor de ontwikkeling van deze kinderen. En hoe leuk is het als kinderen bijvoorbeeld samen muziek kunnen maken en tegelijkertijd hun sociale en communicatieve vaardigheden (beter) kunnen ontwikkelen. Het bewijs is al geleverd. Onze creatieve projecten hebben al laten zien dat creatief onderwijs een positief effect heeft op allerlei sociale vaardigheden en de persoonlijke groei van de kinderen, maar ook fysiek (bevordering van de fijne motoriek) gaan zij er op vooruit.

Kansarme kinderen in Indonesië hebben ook recht op creatief onderwijs. Dat is onze visie. Wij vinden het belangrijk dat ook kinderen in een land als Indonesië (creatief) onderwijs kunnen ontvangen. Net zoals kinderen in Nederland daar recht op hebben, hebben deze kinderen ook recht op een plaats binnen de maatschappij.

In Nederland zijn er veel verenigingen of clubjes in buurthuizen op creatief gebied waar kinderen aan kunnen mee doen en waarmee ze zich tegelijkertijd persoonlijk ontwikkelen. Ook binnen verschillende instanties voor kinderen met een fysieke en/ of verstandelijke beperking wordt meestal aan creatieve dagbesteding gedaan. Creatief onderwijs is voor elk kind in Nederland zo toegankelijk en zo vanzelfsprekend. En hoe leuk is het als kinderen samen muziek kunnen maken en tegelijkertijd hun sociale en communicatieve vaardigheden nog beter kunnen ontwikkelen.

Er zijn al heel wat mooie stichtingen zowel vanuit Nederland als het buitenland die zich inzetten voor kansarme kinderen in Indonesië en hulp bieden in de vorm van; financiering voor scholing, gezondere en voldoende voeding, bevorderen van sportactiviteiten, onderhoud van de kindertehuizen, lessen aanbieden in omgaan met hygiëne etc. Maar het stimuleren van enkel creatief onderwijs komt niet veel voor. Juist de toekomst van deze kinderen is erg onzeker vanwege hun beperking. Op deze manier krijgen deze kinderen toch nog op een creatieve manier de kans om zich persoonlijk te ontwikkelen.

Met bijvoorbeeld een instrument, een kwast, een beetje verf of klei proberen we blijdschap en kleur in het leven te brengen van deze kinderen die het niet makkelijk hebben. Wij dragen hier graag een steentje aan bij en dat hoeft helemaal niet op een ingewikkelde manier te gaan, maar vooral met hulp van anderen is de kans op succes toch echt het grootst!

## 2. Bestuursactiviteiten

Het bestuur komt minimaal 1 keer per kwartaal bijeen in een vergadering. Het bestuur van SCH heeft elk jaar een jaarvergadering waarin het jaarverslag en de financiële verantwoording van het voorafgaande jaar wordt doorgenomen. In deze vergadering dient de goedkeuring van zowel het jaarverslag als de financiële verantwoording plaats te vinden. Direct daarna wordt het jaarverslag gepubliceerd op de website. Tijdens de jaarvergadering wordt het (financieel) jaarverslag van het voorgaande jaar goedgekeurd en het jaarplan voor het lopende jaar uitgezet. Voor de taken en bevoegdheden van de bestuursleden, wordt verwezen naar de **bijlage, Beleidsplan 2019-2023**.

Ter vergroting van de naamsbekendheid, de exposure en om binding te creëren en te behouden, is belangrijk dat SCH zich laat zien. Niet alleen is er een SCH Facebook pagina waarop de activiteiten worden gedeeld en is er tot twee keer toe een zomerfeest georganiseerd, ook staat SCH her en der op events. In juni 2018 hield stichting Mijn Roots een bijeenkomst waar meer dan 100 mensen aanwezig waren en waar SCH haar missie onder de aandacht mocht brengen.

### 2.1 Bestuurswisseling

Vanwege onvoorziene omstandigheden en om praktische redenen heeft Erika Koopmans haar bestuursfunctie als secretaris neergelegd. Omdat wij rustig wilden zoeken naar een nieuwe secretaris, is Hartini van Rijssel in mei 2018 als interim secretaris aangetreden. Erg fijn dat zij ons voor een bepaalde periode kon versterken totdat er een nieuwe secretaris zou zijn gevonden.

Vanaf 1 januari 2019 is Ineke de Kruijf onze nieuwe secretaris. Zij heeft er enorm veel zin in en zal zich met enthousiasme inzetten voor het uitdragen van onze visie en volbrengen van onze missie. Op de website <http://stichtingcreatiefhart.nl/over-ineke-de-kruijf/> heeft Ineke iets over haarzelf en haar motivatie om deel uit te maken van SCH, geschreven.

### 2.2 Beleidsstukken

Het beleidsplan van SCH was verlopen. Het was dus tijd om een nieuwe te maken. Toen het beleidsplan in 2013 werd opgesteld, was er eigenlijk nog niks tot weinig. In de jaren daarna is de stichting gegroeid, heeft een grotere naamsbekendheid gekregen, is meer inkomsten gaan ontvangen, en heeft nu zelfs een eigen creatief centrum op Bali. Dit betekent niet dat het beleidsplan complexer in elkaar zit dan die van uit 2013. Het beleidsplan dient nog steeds als een “basis” voor de activiteiten van de stichting. Hierin wordt beschreven hoe de bestuursleden en andere (aanvullende) teamleden en middelen zullen worden ingezet om de SCH doelstellingen te realiseren. Het dient als sturingsmiddel waarmee de stichting de werkzaamheden richt op de missie, alsmede de bestaansreden van de stichting. De missie wordt vertaald in algemene en concrete doelstellingen die tot uiting komen in de projecten van de stichting. Per project wordt een ondernemings- en SMART, en uitvoeringsplan gemaakt. Het beleidsplan is als bijlage aangehecht aan dit jaarverslag.



## 2.3 Anbi-status



Het bestuur handelt conform de Anbi-regels. SCH is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). U kunt ons op de ANBI site vinden: [https://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/anbi\\_zoeken/](https://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/anbi_zoeken/), vestigingsplaats Utrecht. SCH houdt zich aan de ANBI regels, te vinden op <https://anbi.nl/>.

## 2.4 Gedragsprotocol

Voor bestuursleden, stagiairs, vrijwilligers en anderen die direct betrokken zijn bij SCH, is een intern protocol opgesteld. Hierin worden onder andere onderwerpen behandeld als handelen naar buiten toe uit naam van de stichting en belangenverstrengeling.

## 2.5 Algemene Verordening Gegevensbescherming

Om te voldoen aan de Algemene verordening Gegevensbescherming (AVG) die per 25 mei 2018 in werking is getreden, heeft SCH een privacybeleid opgesteld, te vinden op de website onder <http://stichtingcreatiefhart.nl/privacybeleid/>.

# 3. Ontwikkelingswerk en projecten

## 3.1 Creatief Educatief Centrum



Het project van SCH waar wij, de bestuursleden, erg trots op zijn: het Creatief Educatief Centrum (CEC) in Lovina, Noord-Bali dat de naam draagt: **Yayasan Hati yang Kreatif**.

### *De aanloop*

Het jaar 2017 stond vooral in het teken van onderzoek doen naar de realisatie van een Creatief Educatief Centrum op Bali waar kinderen met een beperking in de leeftijd vanaf 5 tot 21 jaar intensief creatief onderwijs kunnen volgen in combinatie met educatie in de Engelse taal en andere sociale vaardigheden. Met dit doel is de stichting destijds opgericht maar naar de aanloop hiervan hebben wij eerst grondig onderzocht of het wel een realistisch en haalbaar idee is. Het plan voor dit duurzame project komt niet zomaar uit de lucht vallen. Wij hebben sinds de oprichting in 2013 in meerdere bestaande opvangcentra creatieve projecten gehad en met mooi resultaat. Wij wilden een vaste plek creëren voor de kinderen met een beperking: alles, met betrekking tot het doel van de stichting, onder één dak. Van belang was om allerlei zaken goed te onderzoeken.



Dat hebben wij gedaan middels deskresearch en gesprekken voeren met andere stichtingen die al ervaring hebben in Indonesië in verband met grond en gebouwen aanschaf, bouwprojecten, het vormen van een team in Indonesië, belastingtechnische aspecten in Indonesië en dergelijken. Wij waren ervan overtuigd dat SCH er helemaal klaar voor was om de plannen voor het creatieve educatieve centrum echt vorm te gaan geven. Met hard werken en voldoende (financiële) steun, is het in 2018 gelukt.

### ***Start van het educatief Centrum Bali***

In augustus 2018 was de voortvarende en succesvolle start up! Het is nu al een geweldig project waar kinderen vanuit allerlei plaatsen in en rondom Noord-Bali een plek kunnen krijgen voor:

- **Kosteloos creatieve educatie en muzikale ontwikkeling: schilderen, tekenen, techniek, handenarbeid, textiel, muziek, en nog veel meer.**
- **Ergotherapie**
- **Vergroting zelfvertrouwen, zelfredzaamheid en zelfstandigheid**
- **Sociale plek voor interactie met andere kinderen**
- **Bevordering voor sociale omgangsvormen, communicatievaardigheden en Engelse les**
- **Leren hun eigen inkomsten te genereren**
- **Sociale ontmoetingsplaats voor de ouders om samen met de kinderen creatief bezig te zijn**

Dus ook kinderen die van verder weg gelegen (en moeilijk begaanbare) dorpen een plek hebben om zich via creatief onderwijs te ontwikkelen. Het is een centrum waar de kinderen tussen 5 en 21 jaar zullen leren hoe zij allerlei handgemaakte, duurzame spullen kunnen maken, of gewoon om lekker creatief bezig te zijn. Kinderen met bijvoorbeeld downsyndroom, autisme, lichamelijke beperkingen, of een grote schoolachterstand, zijn allen welkom. Zij (of eigenlijk de ouders) hoeven hier niets voor te betalen. Wij willen de ouders wel stimuleren om hun kinderen creatief te laten onderwijzen. Het is een centrum voor kinderen met verschillende leeftijden en leer niveau's. Kinderen die fysiek en mentaal meer aankunnen, zullen leren hoe zij o.a. bruikbare en duurzame (decoratieve) gebruiksvoorwerpen en meubeltjes kunnen maken.

Het is geen echte school, de kinderen zijn niets verplicht, maar het is wel de bedoeling om een duurzaam project op te zetten waar de kinderen op structurele basis iets kunnen leren. Zo kunnen ze er naartoe werken om gebruiksvoorwerpen en decoraties te maken die zij later kunnen verkopen. In de winkel, die in de (hopelijk nabije) toekomst speciaal voor de kinderen zal worden gerealiseerd in het CEC, kunnen de handgemaakte (gebruiks)voorwerpen en decoraties worden verkocht door de kinderen zelf. De inkomsten zijn ook voor de kinderen. Op deze manier leren zij om hun eigen inkomsten te genereren. Het zou mooi zijn als zij de mogelijkheid krijgen om te sparen. De kinderen met een lager niveau of die jonger zijn, leren in eerste instantie de basis voor het creatieve werk en zullen groeien, totdat zij ook hun eigen spullen kunnen verkopen in de winkel. De oudere kinderen kunnen op den duur helpen als klas assistent of met een andere taak, uiteraard tegen een salaris. Op deze manier creëren we ook weer werkgelegenheid.

Het is tevens de bedoeling dat er op speelsgewijze manier Engelse les wordt gegeven en andere lesjes in sociale omgangsvormen en vaardigheden. Dit doen wij onder andere om de verkoop skills van de kinderen (op hun niveau) een beetje op weg te helpen.





Vooraf voor de oudere kinderen vinden wij dit een waardevolle combinatie voor het vergroten van hun (arbeids)kansen binnen de Indonesische samenleving/economie.

Wij zijn ons ervan bewust dat sommige kinderen te lijden hebben onder een zware afwijking en mogelijk niet in staat zullen zijn om voor zichzelf en/of voor de familie te zorgen en inkomsten te genereren. Voor de dagbesteding kunnen zij natuurlijk evengoed terecht. Ook deze kinderen verdienen een creatief leven en hoe dan ook komt het ten goede aan het welzijn van deze kinderen. Het heeft een positief effect op de fysieke en mentale gesteldheid.

Sleutelwoorden:

- Persoonlijke ontwikkeling
- Bevorderen van de zelfstandigheid en zelfredzaamheid
- Leerfunctie: eigen inkomsten genereren
- Creatieve therapie

### ***Lichamelijke therapie***

De creatieve lessen zullen op den duur worden uitgebreid en met behulp van ergotherapie de lichaamsbeweging en fijne motoriek van de kinderen te bevorderen/verbeteren. is een paramedische discipline die zich richt op het weer mogelijk maken van dagelijkse handelingen bij mensen die door ziekte of beperking een lichamelijke of psychische beperking hebben opgedaan. Deze methode kan zeer waardevol kan zijn voor het creatief centrum. Het dient overigens wel ter aanvulling op de therapeutische revalidatie centra die al aanwezig zijn in de omgeving.

### ***Maatschappelijk en sociaal draagvlak***

Wij willen graag dat deze kinderen de kans krijgen om zelfstandiger te worden en hun eigen eten en drinken kunnen kopen, en zelfs een bijdrage kunnen leveren voor hun familie. Op Bali is het vrij normaal dat iedereen in het gezin een bepaalde taak heeft. Van een gehandicapt kind wordt binnen de Indonesische maatschappij al gauw gedacht dat zij niets kunnen. Wij willen met ons duurzame en sociale plan voorkomen dat het kind stil in een hoekje moet blijven zitten. Wij willen de ouders en de gemeenschap laten zien wat deze kinderen, en vooral na een (intensieve) periode van creatief onderwijs, allemaal kunnen.

Wij hebben in onze voorgaande projecten, en nu ook op het CEC, de ouders met verbazing zien kijken omdat zij niet hadden verwacht dat hun kind iets met een lichamelijke of geestelijke beperking zou kunnen creëren. Wij hebben ook gezien dat ouders gingen meehelpen met de creatieve lessen. Zoals bij de workshop haken voor kinderen gingen de moeders erbij zitten, helpen en in gesprek met elkaar. De kans is groot dat de ouders het nut van creatief onderwijs inzien als zij ervaren dat de kinderen leren hun eigen inkomsten te genereren en dat zij dus ook iets kunnen betekenen voor de familie. De ouders zullen hier weer over praten met elkaar en met anderen.

Het lokale personeel van het centrum kan in de gemeente de positieve effecten van het creatief educatief centrum verspreiden. Wij hebben ook het wijkhoofd erbij betrokken. De stichting staat nu ook geregistreerd in het register van de gemeente.



Sleutelwoorden:

- Bewustwording
- Sociale ontmoetingsplaats
- Praatgroep functie voor de ouders (over o.a. het leven met een gehandicapt kind)
- Betrokkenheid

### ***Keuze voor locatie***

In het noorden van Bali ligt de plaats Lovina, gelegen aan het strand. In en rondom Lovina zijn meerdere stichtingen die zich inzetten voor kansarme kinderen met een lichamelijke en geestelijke beperking. Deze stichtingen doen ontzettend mooi werk maar nergens wordt nog op structurele basis creatieve educatie gegeven, dus dat zou een hele mooie duurzame ‘aanvulling’ kunnen zijn op wat er al is aan ontwikkelingshulp. Ook zijn er kinderen met een (grote) leerachterstand die elders op een (speciale) school weliswaar al op primair niveau onderwijs krijgen, maar het is onze bedoeling om de kinderen naar een bepaald niveau te tillen (tot zover zij willen en kunnen) en hen de kans te bieden zich persoonlijk (beter en verder) te ontwikkelen. Creatief onderwijs kan daarbij helpen.

SCH heeft tussen juli 2015 en maart 2017 een creatief project heeft gehad een revalidatiecentrum in Lovina. SCH had een creatieve leraar in dienst die op dat revalidatiecentrum creatieve lessen gaf aan de kinderen die daar revalidatietherapie kregen. Onverwachts en wegens omstandigheden moest dit echter centrum sluiten. Zeer jammer voor de kinderen daar, ook voor de continuïteit van het creatieve programma voor de kinderen, want dat kon ook geen doorgang meer vinden. Een van de redenen waarom SCH ging zoeken naar de mogelijkheid voor een eigen locatie, om niet meer afhankelijk te zijn van andere locaties of stichtingen.

In de omgeving van de locatie kan een mooi netwerkverband ontstaan tussen SCH en andere stichtingen, opvangtehuizen of scholen die kinderen met een beperking ondersteunen. Op deze manier kan het doel van de stichting ook een *verlengde* zijn van andere bestaande goede doelen.

Een mooie bijkomstigheid is dat het in het noorden van Bali relatief aantrekkelijk is om iets moois te huren. Het is minder duur dan bijvoorbeeld in het zuiden van Bali (Kuta, Ubud, etc) en omdat er veel ruimte is, is het verkrijgen van een bouwvergunning voor aanbouw makkelijker.

In september 2017 hebben wij Kadekkie, van Pt. Dimuara Intl Group, ontmoet. Deze projectontwikkelaar helpt ons bij de totstandkoming van het CEC en stelt een van zijn panden, op een perfecte locatie ter beschikking. Aan de reeds aanwezige locatie zal Kadekkie enkele lichte verbouwingen verrichten. We hebben de locatie voor 5 jaar gehuurd zodat we de tijd hebben om op te bouwen. Dat gaat in Indonesië doorgaans niet snel, daar moeten we echt de tijd voor nemen. We weten van een school voor kinderen met o.a. down syndroom, die opgericht is door een Nederlandse stichting, dat het een lange periode kan duren voordat ouders inzien dat het nuttig is voor de kinderen. Die school heeft eerst een lange periode aan maar enkele kinderen onderwijs gegeven, maar door de jaren heen kwamen er steeds meer kinderen met down syndroom bij. Vergroting van naamsbekendheid en vertrouwen kweken zijn elementen die eraan bijdragen dat de ouders uiteindelijk de stap maken om hun kind toe te vertrouwen aan anderen.



Dit zijn ervaringen die wij tijdens onze onderzoeksperiode hebben vernomen van meerdere ervaringsdeskundigen. Die hierboven genoemde school heeft inmiddels een 2<sup>e</sup> locatie. Wij hebben rekening gehouden met toegankelijkheid en bereikbaarheid, alsmede de ligging bij andere stichtingen waar wij mee kunnen samenwerken. Het gebouw is uiteraard voldoende veilig voor de kinderen.

Wij zullen elk jaar in september evalueren. Na die 5 jaar gaan wij de stand van zaken bekijken. Wij verwachten sowieso dat er steeds meer kinderen zullen komen, hoewel wij de focus willen leggen op kwaliteit. Het moet geen kinderdagverblijf worden waar kinderen alléén maar leuk creatief kunnen zijn. Het creatieve onderwijs moet ook echt iets bijdragen aan hun ontwikkeling. Een winkel willen we maken, en de kinderen ruimte geven om te groeien zodat ze ook echt hun eigen handwerken zelfstandig kunnen maken op het CEC en verkopen in de winkel die later wordt aangebouwd of geïntegreerd in het gebouw.

Kadekkie wil graag bij dit project betrokken zijn. Hij is tussen 1998 en 2004 gesponsord door een Nederlands koppel waardoor hij de mogelijkheid heeft gekregen om een studie aan de Universiteit te volgen. Het Nederlandse koppel woont nu ook al enige jaren samen met Kadekkie en zijn gezin niet ver van de locatie waar het centrum komt. "Op deze manier kan ik weer wat terugdoen", aldus Kadekkie. Wij hebben een vertrouwensband opgebouwd met Kadekkie. Zijn motivatie om SCH te helpen is niet gebaseerd op geld. Zijn support is oprecht en integer.

Sleutelwoorden:

- Samenwerking met andere stichtingen
- Functionaliteit
- drempelverlagend

### ***Het gebouw en omgeving***

Als SCH iets had moeten aankopen aan land en gebouw zou dat een flink geregeld zijn, juist omdat wij een Nederlandse stichting zijn en buitenlanders niet zomaar een gebouw kunnen kopen in Indonesië. Kopen zou overigens veel duurder zijn, en tevens zouden er nog allerlei kosten bij komen in verband met vergunningen. Wij, de bestuursleden, hebben besloten om eerst voor 5 jaar te proberen. Deze keuze maken wij omdat dit financieel minder risico's met zich meebrengt en dit SCH de tijd geeft om op een natuurlijke wijze te groeien. Wij hebben onderzoek gedaan naar stukken land, (kosteloos) bouwtekeningen laten maken en naar andere huurlocaties gekeken. Daarbij hebben we gelet op de kosten, veiligheid (ook om de locatie heen zoals drukke wegen), functionaliteit, eventuele risico op overlast, en tevens betrouwbaarheid. De afweging was dat huren nu de beste optie was. Kadekkie heeft naast het CEC voor zichzelf een nieuw kantoor gebouwd (die zat eerst in het CEC) en zijn vrouw heeft een winkel ernaast. Er is dus altijd wel iemand die er snel bij is als er iets niet goed gaat. Ook dat is prettig.

In het CEC zijn 2 ruime verdiepingen waar o.a. creatieve lessen kunnen worden gegeven, er is voldoende opslagruimte voor materiaal voor de creatieve lessen. Er zit één ruim gemeubileerd kantoor in met toilet en douchegelegenheden en balkon, nog een aparte ruimte met douche en toilet, een ruim gemeubileerd slaapvertrek voor 2 personen met toilet en douchegelegenheden en balkon.



Dewi heeft op eigen kosten enkele spullen gekocht zoals een kast, ventilator en keukengerei, broodrooster, waterkoker, handdoeken. In het slaapvertrek kunnen dus ook stagiairs en vrijwilligers verblijven. Die betalen een laag bedrag dat weer terugvloeit naar het CEC. Op deze manier werkt het kostendekkend. Ook stagiairs van andere stichtingen zijn welkom. Er zat al een vergunning op het gebouw voor kort verhuur.

Er zit geen keuken in, maar koken in Indonesië hoeft dan ook niet. Er is ruimte om makkelijk te parkeren (voor ouders en kinderen), het CEC is gelegen aan een relatief rustig en goed begaanbare weg. Nabij zijn alle handige faciliteiten, restaurants, supermarkt, warungs, centrum en strand.

Dit alles met elkaar maakt dat we tevreden zijn met deze locatie en het de moeite waard vinden om hier een mooie start te maken.

### ***Maatschappelijk verantwoord***

Het creatief centrum biedt ook werkplaatsen voor lokaal personeel. Dit is weer goed voor de Indonesische economie. Wij kunnen verantwoording afleggen over de wijze waarop het personeel wordt behandeld en vragen eventueel advies bij organisaties die hierin advies kunnen geven. Niet omdat wij niet weten hoe je personeel niet moet uitbuiten, maar wij willen aan de buitenwereld laten zien dat wij een verantwoorde stichting zijn en er een eerlijke bedrijfsvoering op na houden. In feite willen wij de kinderen met een beperking een kans bieden om zich te ontwikkelen en zichzelf en de buitenwereld laten zien dat zij, ondanks hun handicap, wel kunnen meedraaien in de Indonesische economie en samenleving. Het creatief centrum zal van hoge maatschappelijke waarde kunnen zijn binnen de Noord-Balinese gemeenschap.

### ***Uitvoering***

Projectleider/coördinator/1<sup>e</sup> contactpersoon voor het CEC is voorzitter Dewi. Zij reist regelmatig af naar Indonesië, en dus ook naar het CEC, om samen met het personeel de plannen uit te werken en te evalueren. Als zij er niet is, zorgt de locatiemanager ervoor dat alles reilt en zeilt en zorgdraagt voor de continuïteit van de creatieve educatieprogramma's.

Personeel is nu aangesteld op basis van een parttime contract (20 uur arbeid incl. reistijd) en voor een lokaal salaris. Per 1 september 2018 heeft SCH 3 personeelsleden aangesteld. Zij hebben een kennismakingsperiode gehad van 14 dagen en daarna (een betaalde) proefperiode van 3 maanden. Nu hebben ze een jaarcontract:

- Rundung (locatiemanager)
- Maitri (hoofd creatieve lerares)
- Gede (onderhoud, schoonmaken na de lessen en algemene hulp en klusjes)

Het gaat goed, het personeel is erg enthousiast en gemotiveerd. Vanuit Nederland moet wel aangestuurd worden. Het is voor allen nog uitproberen, maar we zijn zeker niet ontevreden. De personeelsleden zijn jong en willen graag leren. Belangrijk is dat ze weten dat het werk vanuit een sociale gedachte moet worden verricht: vanuit het hart. Winst maken zit er niet bij in. Dat weten ze.

Rundung is een neefje van Kadekkie en volgt nog een managementopleiding maar hoeft nog maar 2 dagen in de week een middag naar school omdat hij alleen nog een scriptie moet schrijven. Dus hij heeft voldoende tijd voor het werk voor het CEC. Hij is dus in de leer en ziet dit ook als een goede praktijkperiode. Maitri is een enthousiaste en betrokken lerares. Zij heeft enkele jaren ervaring in werken met kinderen met een beperking (o.a. downsyndroom) en kent ook enkele ouders en kinderen die op het CEC komen. SCH heeft haar leren kennen via een kennis die daar woont. Gede is onderhoudsman en schoonmaker die ook werkt voor Kadekkie.

Rundung is contactpersoon voor de ouders en voor personen binnen het netwerk van SCH. Er is nauw contact tussen hem en Dewi. Zij evalueren samen als Dewi op locatie is of per telefoon. Het is de bedoeling om één keer in de 6 maanden een overleg te hebben met 1 of 2 SCH bestuursleden en met Rundung en Maitri via online videobellen. In ieder geval met penningmeester Sammie erbij, die ook Indonesisch kan. Communicatie met Rundung zal in de nabije toekomst ook meer via Sammie gaan.

Maitri en Rundung bedenken zoveel mogelijk zelf de creatieve lessen en voldoende variëteit. Ook krijgen ze van Dewi of andere personen ideeën aangedragen. Voor de creatieve lessen houden wij rekening met de materialen die wij gebruiken en willen hier milieubewust mee omgaan (denk aan recycling van plastic, rubber, papier, e.d.). Het personeel weet ook dat de focus op de vaardigheden belangrijk is, dus wordt gemonitord hoe de kinderen zich ontwikkelen. Bij enkele kinderen zien we al zeker verschil tussen nu en toen ze in augustus 2018 begonnen, zoals dat ze nu veel meer binnen de lijntjes kunnen kleuren, meer concentratie hebben en met hun sociale vaardigheden vooruit gaan. De kinderen leren ook bij zichzelf te verzorgen. Op het CEC poetsen de kinderen na de les en hun snack, hun tanden (tandenborstels en tandpasta zijn gesponsord).

Regelmatig komen moeders of oma's mee die ook meehelpen. Dat is juist zo mooi. Zij zien dus ook deze ontwikkelingen in het kind. En kindje met autisme die helemaal niet goed kan meekomen op een reguliere school, zit nu op een speciale school. Daar krijgt hij op een zeer laag niveau onderwijs. Sinds augustus 2018 komt hij trouw 2 middagen in de week op het CEC. Zijn moeder komt vrijwel altijd mee en ziet dat haar zoon zich in positieve zin ontwikkelt.

Wat creatief onderwijs allemaal voor goeds kan doen met een kind, is dus te zien op het CEC. Op Facebook plaatsen we bijna elke week actuele foto's en/of video's van de creatieve lessen. Van elke creatieve les stuurt Rundung foto's en video's door.

Sinds december 2018 zijn er nog twee andere personen die op *flexibele basis* meer *specialisatie lessen* geven:

- Ketut Suriastini: Recycling les die op de vrijdagmiddag de kinderen les geeft in het vervaardigen van decoraties van gebruikte goederen / afval
- Ade Suadbara: Teken- en schilderles

Via Kadekkie van wie SCH de locatie huurt, is SCH in aanraking gekomen met Bank Sampah Kaliber. Een stichting die afval inzamelt. Familie van Kadekkie, Kadek Arsana en Ketut Suriastini, beheren deze stichting. Ketut geeft nu recycling les op het CEC.



De kinderen leren op deze manier om bewust om te gaan met gebruikte goederen en afval. Ade Suadbara is teamlid van Stepping Stones (zie onder bij netwerk Noord-Bali) en geeft op eigen titel teken- en schilderles op de zaterdagmiddag. De eerste les in december zat meteen tjok vol. Fijn dat de kinderen gemotiveerd zijn om te komen.

Momenteel komen er zo'n 15 kinderen op wekelijkse basis naar de creatieve lessen op de dinsdag- en de donderdagmiddag en enkelen daarvan gaan naar de flexibele lessen recycling en/of tekenen. Sommige kinderen komen sinds de start in augustus 2018 voor vast voor minimaal 1 middag in de week (meestal 2). We hadden niet verwacht dat er al zoveel animo was, aangezien het voor in Indonesische personen een langzaam proces is om dingen deel te nemen die nieuw zijn, anders dan hoe ze het altijd al gedaan hebben. "Out of the box thinking" gebeurt daar niet snel. De mensen moeten het vertrouwen krijgen en als ze al aan iets beginnen, moet het echt iets waard zijn. Het zal een proces blijven, daarom moeten we laten zien dat creatief onderwijs echt werkt en dat hun kind met een beperking zeker wel iets kan.

Het salaris wordt uitbetaald via een Indonesische bankrekening die geopend is via familielid van Kadekkie, Kadek Arsana, die manager is van bank Ksp. Manunggal Tama in Lovina. Het is een rekeningnummer waar wij vanaf het Nederlandse rekeningnummer van de stichting geld naar overmaken zodat daarvan de salarissen en de kosten voor het materiaal worden betaald. De personeelsleden gaan elke 1<sup>e</sup> van de maand naar de bank en halen hun eigen salaris, ze moeten tekenen in het bankboekje. Rundung draagt zorg voor voldoende materiaal voor de creatieve lessen. Hij maakt een lijst van wat nodig is en vraagt toestemming aan Dewi. Na akkoord haalt hij geld van de bank. Alles wordt genoteerd in het bankboekje waarvan Kadek Arsana elke 2 maanden een foto stuurt naar Dewi. Rundung bewaart alle bonnetjes en schrijft alle inkomsten en uitgaves op in het registratieboek.

### ***Problemen***

De problemen die wij tot nu toe ondervinden is vooral gelegen in het transport van de kinderen. Sommige kinderen komen van verder weg. De ouders kunnen de kinderen niet altijd brengen en halen vanwege werk. Soms regent/onweert het heel hard en is het te lastig om met de brommer te komen voor de ouders. In de eerste paar maanden werden de kinderen met de brommer gehaald en gebracht door Rundung en Maitri, maar dat is niet meer haalbaar. Betekent, als de (groot)ouders niet konden brengen en halen, konden de kinderen dus ook niet komen. Wij willen juist die drempel zo laag mogelijk houden zodat de kinderen in feite geen les hoeven te missen vanwege transport problemen.

Vanaf 8 januari 2019 gaan we voor 4 weken een auto huren. We gaan kijken hoe dit werkt. Rundung checkt eerst of de kinderen kunnen komen (soms zijn ze ziek, of is er ceremonie) en zo ja, dan kan hij via een kennis een auto huren voor 5 uur per dag. Enkele kinderen komen uit dezelfde omgeving dus het kan in één rondje. Na 4 weken gaan we evalueren. Als blijkt dat dit goed werkt, dan gaan we besluiten of we op deze manier doorgaan. Uiteraard moet er dan een apart potje komen voor transportkosten. Hiervoor moeten we dan ook fondswerving doen.

Het CEC staat nog in de kinderschoenen en de komende tijd is het evalueren, aanpassen en ontwikkelen. Tot nu toe zijn wij tevreden over de hele gang van zaken.

### 3.2 Micro project

SCH heeft in 2017 en 2018 Kadek Ari financieel gesteund voor het inkopen van materiaal. Kadek Ari is een jonge dame met een lichamelijke beperking die op het revalidatiecentrum verbleef waar SCH een project heeft gehad. Nadat het centrum dicht ging is zij verhuisd naar het zuiden van Bali en heeft zij thuis de creatieve activiteiten voortgezet en ook al zelfgemaakte items kunnen verkopen, zowel in Indonesië als in Nederland (via SCH), zoals sleutelhangers, tasjes en dieren van kralen. De inkomsten zijn naar Kadek Arie zelf gegaan. Fijn dat SCH haar kon sponsoren hiervoor. Eigenlijk een vorm van “micro krediet” maar uiteraard zonder winstoogmerk voor de stichting. Het idee is er dat zij in de toekomst een klein creatief klasje in haar eigen woonplaats gaat opzetten. Daar waar ook genoeg kinderen met een beperking wonen, en die niet mobiel zijn of veel om handen hebben. Mogelijk kan de stichting haar hierin ondersteunen.



In april 2018 stond Kadek Ari samen met Srinadi (die ook met een lichamelijke beperking kampt) op de zondagmarkt in Sanur (Bali), om te proberen hun gemaakte creatieve handwerken te verkopen en om ervaring op te doen. Het materiaal en de marktkraam voor enkele dagen zij door SCH gesponsord. <https://www.facebook.com/523492824361149/posts/1707046976005722/>. In december 2018 heeft ze een groep kinderen in een opvangcentrum in Tababan crea lessen gegeven van het materiaal waarin wij haar hebben voorzien.

### 3.3 Netwerk Noord-Bali

Het bestuur van SCH kiest ervoor om de samenwerking aan te gaan met stichtingen op Bali die een gelijksoortige missie uitdragen. SCH heeft een netwerk op Bali waar zij kennis en informatie mee uitwisselt. Er zijn stichtingen die zich inzetten voor kinderen/jongvolwassenen met een beperking en zich bezig houden met consultatie, revalidatie en andersoortige therapie voor kinderen. Op deze manier kunnen we meer draagvlak te creëren. Het is echter niet zo dat de creatieve lessen op die locaties kunnen worden gegeven. Daar is simpelweg geen ruimte voor en niet in het belang van het kind en de uitvoering.

Op Bali heeft SCH nauw contact met Stepping Stones Bali (<http://www.stepsstonesbali.org/>). Stepping stones is een metafoor voor het revalidatieproces voor de kinderen van geboorte tot aan het (zo ver mogelijk) zelfstandig leven. Steppingstones voorziet in educatie aan ouders, verloskundigen, hulpverleners en anderen om in staat te zijn een beperking ofwel handicap eerder te kunnen herkennen. Het personeel van SCH heeft in november 2018 een 2-daagse workshop gevolgd over het omgaan met kinderen met een beperking. Voorzitter Dewi heeft regelmatig contact met de coördinator van de locatie in Lovina, Marjanne Oomen (als fysiotherapeut afgestudeerd in Nijmegen) die daar ook woont. Waar mogelijk informeert zij ouders en jongvolwassenen over het CEC en denkt zij mee over welke kinderen/jongvolwassenen met een beperking in de dorpen in en rondom Lovina zouden kunnen deelnemen aan de creatieve lessen. Zo zijn er enkele jongvolwassenen met doofheid uit het nabijgelegen, maar wel niet makkelijk te bereiken, Tiga Wasa die regelmatig een creatieve les meepakken.

Sinds kort krijgen kinderen die op het gesloten revalidatiecentrum, waar SCH ook een project heeft gehad, weer fysiotherapie op het nieuwe centrum Teretai Darma Centre ( TDC) in Lovina. Het team aldaar heeft de ouders gecontacteerd over het weder oppakken van de creatieve lessen. Zodoende hebben enkele kinderen de creatieve lessen weer opgepakt, maar dan op het CEC zelf. Dat is heel fijn want SCH heeft toch 1,5 jaar geïnvesteerd in de ontwikkeling en bevordering van allerlei creatieve vaardigheden van deze kinderen. We zien dat zij het weer helemaal leuk vinden om creatief bezig te zijn. We hopen dat er nog meer kinderen de weg naar het CEC zullen vinden om de creatieve lessen weer op te pakken.

Er komen ook kinderen via een overheidsschool voor kinderen met een beperking (SLB1, Singaraja) en via Sjaki Tarius (Singaraja) en een school voor o.a. kinderen met down syndroom en autisme, opgericht door Nederlanders. Er zijn dus gelukkig wel scholen voor deze doelgroep.

De kinderen krijgen daar veelal primair onderwijs (op laag niveau en meer gericht op het bevorderen van zelfstandigheid). Creatief onderwijs, op de wijze waarin SCH hierin voorziet, krijgen de kinderen daar, niet. Het is dus juist een mooie *aanvulling* op het onderwijs dat die kinderen wel krijgen, en tevens een mooie aanvulling op doelstellingen die vanuit andere initiatieven worden genomen. Het blijft echter wel zo, lang niet alle kinderen kunnen naar school. Zoals de kinderen uit Tiga Wasa die op het CEC komen, zijn nooit naar school geweest.

Het netwerk van SCH rondom het CEC wordt alleen maar groter, ook via Kadekkie van wie SCH de locatie huurt zoals Bank Sampah Kaliber en de bank Ksp. Manunggal Tama in Lovina (waar al eerder over is geschreven in dit verslag).

Verder heeft SCH contact met andere stichtingen op Bali om het netwerk uit te breiden en om kennis en informatie te delen. Onlangs heeft het team in Indonesië samen met enkele teamleden van Stepping Stones een bezoek gebracht bij Yayasan Corti, die kinderen met doofheid allerlei vaardigheden leren zoals in naaiwerk.

Daar waar SCH kennis kan opdoen en delen en ervaringen kan uitwisselen met andere stichtingen, doet zij dat. Ook als het gaat om stichtingen gericht op kinderen zonder beperking, zoals Coba Baca Perpustakaan. Dit is een bibliotheek voor kinderen waar zij o.a. ook Engelse les kunnen volgen, opgericht door de Nederlandse Coba Kewilaä waar Dewi al enige tijd goed contact mee heeft. Als het gaat om Engelse les voor de kinderen als onderdeel van het creatief programma, kan SCH een weer een beroep doen op de kennis en kunde van Coba Baca.

Ook heeft SCH contact met personen nabij het CEC die de stichting een warm hart toedragen en helpen om bekendheid te geven aan het CEC in de omgeving. We hebben in augustus 2018 Alvi (Nederlands / Moluks) leren kennen die in Lovina een Bed & Breakfast aan het opbouwen is met zijn partner. Hij is regelmatig aanwezig tijdens de creatieve lessen omdat hij een jongetje met autisme en die bij hem in de buurt woont, meeneemt. Hij heeft goed contact met de ouders van het jongetje. Dewi heeft Alvi vlak vóór de try out van het CEC leren kennen en hem uitgenodigd op de introductiedag van het CEC. Sindsdien volgt het jongetje op wekelijkse basis creatieve lessen.





Alvi heeft het CEC ook al een aantal keren van materiaal voorzien, zoals grote stukken bamboe uit zijn tuin voor de kinderen om op te schilderen en decoraties te maken. Ontzettend fijn natuurlijk. Het is ook fijn dat Alvi zowel Nederlands als Indonesisch spreekt. Als het echt nodig is, kan Alvi helpen met vertalen.

Toekomstige samenwerkingsverbanden zijn ontwikkeling, onder andere met Global Village Foundation in Singaraja, die in moeilijk begaanbare dorpen zowel ouderen als kinderen met een beperking, voorzien van hulpmiddelen (rolstoelen, looprekken en krukken, e.d.). Zij zien zeker wel potentie bij enkele kinderen die zij kennen, die creatief onderwijs kunnen volgen via SCH.

#### **4. Stage- en vrijwilligerswerk**

SCH werkt samen met stagebureau SUKADUKA (<https://www.sukaduka.nl/>). Sukaduka is gevestigd in het noorden van Bali. Sukaduka werkt samen met haar partner(s) op Bali met verschillende professionele bedrijven en stichtingen die zich richten op onderwijs, pedagogische achtergrond, fysiotherapie, management en in het ruimste zin van ondernemen. Zo ook met SCH. Als er stagiairs zijn die stage willen lopen of vrijwilligerswerk willen doen bij SCH, kan Sukaduka op meerdere vlakken helpen. Denk aan; procesbegeleiding, accommodatie, visum, scooterverhuur, uitjes en 24 uur een Nederlandse contactpersoon. Als een stagiair door Sukaduka een dienst/pakket afneemt, dan sluit hij of zij met Sukaduka een overeenkomst en niet met SCH die slechts een stageplek biedt.

SCH wil zich graag richten op stages op het gebied van pedagogische dienstverlening. Studenten hoeven dan niet voortdurend aan de lessen deel te nemen maar kunnen observeren en elders deskresearch doen. Ook is SCH bezig met de Hogeschool voor de Kunsten om te kijken of er docenten zijn die kunnen meedenken over creatieve workshops. Dit is echter nog in ontwikkeling.

We willen niet dat de kinderen in aanraking komen met teveel verschillende mensen. Wij willen ook voorkomen dat het lijkt dat vrijwilligerswerk gericht is op *toerisme*. Het moet in het belang zijn van de kinderen. Ze vertrouwen het vaste personeel en personen die regelmatig op het CEC komen en voelen zich veilig bij hen. We willen het educatieprogramma niet teveel frustreren. In ieder geval zullen stagiairs en vrijwilligers altijd samen met het personeel de creatieve lessen geven.

Voor Ikang Papa, het opvangtehuis in Gianyar waar SCH in 2015, 2016 en 2017 ook creatieve projecten heeft gehad, zijn de kinderen ouder en daar zijn de workshops meer gericht op algemene ontwikkeling van de kinderen en niet zozeer gericht op duurzaam onderwijs.

Als er vrijwilligers en stagiairs op het CEC willen komen, gaan we bekijken hoe we dit vorm gaan geven. In ieder geval mooi als zij ook iets kunnen doen waar de personeelsleden van het CEC weer verder mee kunnen. SCH is nog bezig met het ontwikkelen van een stage- en vrijwilligersplan en protocol.

## 5. Ontvangen donaties en subsidies

Wij bedanken alle personen die in 2018 een financiële bijdrage hebben geleverd bij een van onze inzamelingsacties en bijeenkomsten, vaste donateurs en periodieke donateurs. Ook hebben wij weer donaties van personen ontvangen die anoniem willen blijven. Niettemin, wij bedanken hun natuurlijk ook van harte! Op onze website (<http://stichtingcreatiefhart.nl/projecten/sponsors-en-donateurs/>) vermelden wij zoveel mogelijk iedereen. In de financiële verantwoording treft u aan de ontvangen donaties.

### 5.1 Kerstdonatie – december 2018

Dat was een ware verrassing voor voorzitter Dewi op Tweede Kerstdag bij een vriendin van haar, Yanien Veenendaal.



Yanien had een inzamelingsactie georganiseerd voor het goede doel van de stichting. Dat ging heel mooi en onopgemerkt. Yanien had vrienden benaderd met de vraag of zij wilden bijdragen aan een kerstdonatie voor de stichting. Daar kreeg zij zeer enthousiaste en gulle reacties op. Ook had zij Basisschool De Ichtus te Apeldoorn, waar een van haar dochters op zit, gevraagd om mee te doen aan deze kerstdonatie actie. Eerder was het plan om samen met deze basisschool de opbrengsten van de Lentemarkt 2018 aan de stichting te doneren, maar die ging niet door vanwege het slechte weer. Yanien wilde niet wachten op de volgende markt, want met het weer in Nederland weet je het maar nooit. Zodoende hebben zij op de basisschool een actiebrieff opgesteld gericht tot o.a. de ouders, en mooie kokers gemaakt om het donatiegeld in te doen.

Het resultaat van deze inzamelingsactie met donaties van Yanien en haar gezin, vrienden en de basisschool: € 700,-! Dit had Yanien zelf ook niet verwacht, dus ook voor haar een verrassing.

Yanien volgt de stichting sinds de oprichting in 2013 en is sindsdien vaste supporter. Zij helpt zoveel mogelijk mee met de organisatie van events van de stichting en draagt met al haar enthousiasme bij aan vergroting van de naamsbekendheid. En nu dus weer een geweldige actie, die Dewi echt niet heeft zien aankomen. Wij, het bestuur van de stichting en het team in Indonesië, willen Yanien 'HART'elijk bedanken voor deze kerstdonatie. Uiteraard bedanken wij alle lieve personen, dus de vrienden en diegenen via Basisschool De Ichtus te Apeldoorn, die de kinderen met een beperking in Indonesië een creatief hart toedragen!

### 5.2 Kilimanjaro oktober 2018

Tussen 4 oktober en 11 oktober 2018 heeft Dewi de Kilimanjaro beklommen. Via stichting GeefSamen, het platform voor stichtingen om donaties op te halen, heeft Dewi een crowdfunding actie op touw gezet. In totaal € 1.144,25 aan sponsoring opgehaald. Een hele prestatie en ook een geweldige support.



voor de kinderen van Indonesië



Een uitdagende weg omhoog van 6 dagen lang naar de top van werelds hoogst vrijstaande berg boven de zeespiegel (5.895m) waar geen eind aan leek te komen, om uiteindelijk op 10 oktober om 6:45 het dak van Afrika (Uhuru peak, Kilimanjaro) te bereiken. Vooral de laatste 6-urige stijle klim in een ijskoude nacht en met weinig zuurstof op zo'n hoogte was voor Dewi echt uitputtend, maar gelukkig wel met een heldere sterrenhemel en prachtige zonsopgang. Verder heeft zij geen

complicaties gehad, ook geen hoogteziekte. Erg fijn!

Was het een zware klim? Jazeker. In november 2016 heeft Dewi voor de stichting het basiskamp van de Mount Everest via 3 bergpassen bereikt, met als hoogste punt 5,535m. Dat was behoorlijk grensverleggend. Maar nu wilde zij wederom haar grenzen verleggen. Het lijkt een relatief klein verschil qua hoogte, maar juist op deze hoogte is het toch wel even anders. Hoe de tocht zou verlopen was een verrassing maar een greep van wat er in ieder geval op haar pad zou langs komen: lange dagen hiken, trotseren van haar hoogtevrees en de kou, geen comfortabele slaapplekken of douches, sobere maaltijden en last but not least, flink spierpijn, en dat 6 tot 7 dagen lang. En ja, dat is allemaal uitgekomen.

Als oprichtster draagt Dewi graag op een *uitdagende* manier bij aan de doelstelling van de stichting, ook als het om een zware uitdaging gaat. Steeds als zij op een van de projecten in Indonesië is, en zij ziet dat de kinderen met een lichamelijke of geestelijke beperking – de doelgroep van de stichting – soms werkelijk worstelen en toch proberen hun eigen fysieke grenzen te verleggen, voelt Dewi zich dankbaar dat zij fysiek wel gezond is. Daar wil zij dan ook goed gebruik van maken.

De Kilimanjaro, gelegen in de regio Kilimanjaro in het Noord-oosten van Tanzania, is een vrijstaand bergmassief van 60 bij 80 kilometer dat is gevormd door drie stratovulkanen, ongeveer 3 graden ten zuiden van de evenaar. De Kilimanjaro is de hoogste berg van Afrika en staat in het rijtje op nummer 4, van de zeven hoogste bergen van elk continent ('seven summits').

### 5.3 Zomerfeest juli 2018

Zomerfeest op 14 juli 2018, locatie The Colour Kitchen in Utrecht. Net als vorig jaar, een bijzonder mooi feest om op terug te kijken. Wat een prachtig weer hadden wij en wat een geweldige opkomst, wel meer dan 100 volwassenen en kinderen.

Met dit keer een mini schilderij expositie van kunstenaars Monique de la Brethonière en super leuk muziektheater van violiste Hartini en clown acteur Bart Droogers. Ook dit jaar weer verkoop van gemaakte handwerkjes en canvas foto's gesponsord door Utung Buter en Fiona Vorrink, de altijd in trek zijnde Bingo werd weer verzorgd door Ron Aerts, met prachtige prijzen gesponsord door Theo Kruijer en Nelly Deijle. Babita Soechit verzorgde de workshop cupcakes maken, en ter verkoeling hadden Jesper van Wieringen en Taike van Helmond een waterspektakel bedacht. Verder natuurlijk heel veel geknutsel voor de kinderen en gezelligheid voor de volwassenen.

Wij bedanken Joris Maas voor de groepsfoto. Knap dat het hem gelukt is met al die mensen. Erg blij met alle andere foto's die wij kregen aangeleverd van andere mensen die die dag aanwezig waren, voor een mooie impressie van het feest. Deze foto's zijn te vinden op onze Facebook pagina in het album "Zomerfeest 2018". Ook bedankt Yanien Veenendaal en haar vriendinnen, de 2 Mariekes, die hebben geholpen met de voorbereidingen.

Wij hebben ook weer donaties ontvangen die, net als de opbrengst van de canvas verkoop, voor het goede doel van de stichting worden gebruikt. Fijn! De opbrengst van de verkoop van de handwerkjes gaan naar Kadek Arie in Tabanan (Bali) die wij helpen om haar creaties aan de man te brengen. Wij zijn enorm blij met de waardevolle support. Een hele mooie geslaagde dag!

#### 5.4 CPC Run maart 2018



Voor de Charityrun op 11 maart 2018 danken wij Jelle Meer (alias Sonny) Meer en Jan Joris Bol (beiden 21km) die samen met penningmeester Sammie van der Hooft (5km) keihard hun best hebben gedaan. Ontzettend leuk dat er supporters zijn die zich op sportieve manier willen inzetten voor het goede doel van de stichting. De opbrengst van de Charity run is € 235,-. Daar zijn wij ontzettend blij mee. Ook danken wij de SCH supporters. Het was een gezellige dag om naar terug te kijken. De eerstvolgende run waar SCH ook van de partij is, is nog niet bekend. Wil je in de toekomst wel meedoen met ons? Laat het ons dan alvast weten! Dan houden wij jou op de hoogte!

#### 5.5 Stichting en vereniging

Wij zijn er blij mee dat er ook bedrijven, instanties, andere stichtingen en verenigingen zijn die de kinderen met een beperking in Indonesië een creatief hart toedragen.

##### *The Thom Foundation – september 2018*

Wij hebben in september 2018 het geweldige en dankbare nieuws ontvangen van The Thom Foundation. Een mooie stichting die een subsidie van € 2.500 heeft toegekend aan het goede doel van SCH. The Thom Foundation is een stichting die is opgericht ter nagedachtenis aan Thom Bredenbeek die als kind is overleden. Thom was een prachtig kind, sociaal, liefdevol en hulpvaardig. De oprichters/bestuursleden van The Thom Foundation hopen dat de naam van Thom op deze manier voortleeft en dat vele kinderen in de wereld hulp mogen ontvangen van deze stichting. Wij zijn ontzettend blij met dit prachtige gebaar en wij zullen deze gulle donatie dan ook dankbaar besteden.

### **HVO-Heerhugowaard – juni 2018**

Wat waren wij verheugd en dankbaar toen wij in juni 2018 de brief ontvingen met een toegekende donatie van € 500,- van Vereniging Hergebruik voor Ontwikkelingswerk (<http://www.hvo-heerhugowaard.nl>). HVO is een kringloopwinkel gevestigd in Heerhugowaard. De opbrengsten van tweedehands spullen komen ten goede aan projecten voor ontwikkelingswerk. De vereniging bestaat volledig uit vrijwilligers. Er zijn ongeveer zo'n twintig vrijwilligers werkzaam. Zo nu en dan werkt er een kracht mee die via de reclassering een alternatieve straf uitvoert.

## **6. Vooruitblik 2018**

### **Global Goals Subsidie - Gemeente Utrecht**



In 2017 is aan de stichting een subsidie van € 2.000,- ter beschikking gesteld door de Gemeente Utrecht. In 2018 zouden er allerlei activiteiten plaats vinden in het kader van de doelstelling van de Gemeente Utrecht. Helaas is dit vanwege organisatorische redenen niet gelukt maar zijn deze verschoven naar het eerste half jaar van 2019. Nog even een toelichting over het programma.

Stichting Technotrend (STT), een stichting met een missie die bijdraagt aan de realisering van een duurzame samenleving, heeft vorig jaar bij de gemeente Utrecht voor SCH een beroep gedaan op de subsidieregeling "Hier & Daar". Deze subsidieregeling is beschikbaar voor projecten die bijdragen aan de bekendheid van de Global Goals in Utrecht. De gemeente Utrecht heeft zich namelijk uitgeroepen tot Global Goals City.

STT biedt educatieve programma's om jongeren bewust te maken over duurzame ontwikkeling en ze actief te betrekken bij een duurzame toekomst. STT gaat uit van onderzoekend en ontdekkend leren waarin spelelementen worden verwerkt.

*"Door wetenschap, techniek en spel in het onderwijsprogramma te integreren wordt de verbeelding en nieuwsgierigheid van kinderen geprikkeld én verwerven ze vaardigheden en kennis die later als vanzelfsprekend worden toegepast"*

In Real Life Games gaan leerlingen op school aan de slag gaan met duurzame thema's Ze bedenken een echte campagne, voeren acties en maatregelen uit op school en betrekken hier zoveel mogelijk mensen bij. STT biedt recent ook lesprogramma's die ingaan op wereldoriëntatie en mondiale duurzame ontwikkelingsdoelen.

STT wilde graag de samenwerking met SCH aangaan om samen een van de doelen van de Verenigde Naties na te streven. Op deze manier kunnen wij elkaar ondersteunen ter versterking van het uitdragen van onze missie en visie. Zodoende heeft STT de volledige subsidieaanvraag ingediend voor SCH, en daar zijn wij heel erg dankbaar voor.



### **Ontwikkelingsdoel Verenigde Naties**

Als 'Global Goals City' en zet Utrecht zich in voor de 17 Global Goals: de wereldwijde duurzame ontwikkelingsdoelen van de Verenigde Naties (VN).

Utrecht roept daarom haar inwoners op om bij te dragen aan de Global Goals en wil tevens jongeren bewust maken en oproepen om in actie te komen. Het doel is initiatieven die de internationale relatie tussen Utrecht en de Global Goals leggen, te ondersteunen.

Eenzijds betreft het initiatieven die zich in Utrecht afspelen en bedoeld zijn om een zo groot mogelijk deel van de Utrechtse bevolking te bereiken. Anderzijds is het van belang dat er een directe relatie bestaat tussen de activiteit in Utrecht en een bijdrage in een ander land ter bevordering van de Global Goals – dus hier én daar. Voortbouwend op de successen van de afgelopen jaren, gaat Utrecht samen met betrokkenen in de stad bijdragen aan het behalen van de 17 wereldwijde Global Goals for Sustainable Development.

Utrecht gaat de samenwerking tussen bedrijven, organisaties en particuliere initiatieven stimuleren en faciliteren om zo bij te dragen aan de Global Goals. Hierbij gaat het zowel om het aanjagen van de beweging in Utrecht zelf, als het vormen van Utrechtse coalities voor ontwikkeling elders in de wereld. Organisaties met plannen om iets in dit kader te organiseren kunnen bij Gemeente Utrecht een financiële bijdrage van maximaal 2x € 2.000 vragen.

### **Toekenning Subsidie**

Tot onze vreugde heeft de gemeente Utrecht de subsidie toegekend. Dit was in 2017. Dit betekent dat SCH € 2.000 ontvangt voor haar project "daar"; Creatief Educatief Centrum op Bali waar zij aankomende zomer mee van start gaat. Volgens de gemeente Utrecht komt de missie van SCH overeen met een van de doelen die de gemeente Utrecht nastreeft, namelijk duurzame ontwikkeling in het onderwijs. SCH richt zich op Indonesië en is opgericht om een van de doelen van de VN na te streven. De andere € 2.000 is voor het project "hier", i.c. Utrecht. Daar moeten we natuurlijk iets mee doen dat bijdraagt aan de Global Goals. En dat gaan we dan ook zeker doen in 2019. Wij gaan namelijk enkele scholen langs om les te geven in duurzame ontwikkeling in het onderwijs.

### **Scholenproject - gastles in duurzame ontwikkeling**

In samenwerking met STT gaat SCH komend schooljaar in 2019 een educatief gastlesprogramma geven op enkele scholen in het basis onderwijs en voorgezet onderwijs in Utrecht. We gaan bespreken hoe kinderen in Utrecht zelf een bijdrage kunnen leveren aan de Global Goals. In samenwerking met SCH wordt aan de klas een concrete actie over Global Goal 4 geboden:

*"Leer over duurzaamheid in Indonesië en maak het mogelijk dat gehandicapte kinderen daar ook onderwijs kunnen krijgen."*

Voor een kind met een handicap is onderwijs niet vanzelfsprekend en lopen vaak een achterstand op. SCH biedt deze kinderen dan ook een bijzonder onderwijsprogramma aan, namelijk creatief onderwijs. Waarom? Omdat deze kinderen wel degelijk iets kunnen en niet in hoekje gestopt te hoeven worden omdat zij een lichamelijke of geestelijke beperking hebben.



SCH wil enkele scholen in Utrecht langs gaan en de kinderen bewust maken van het feit dat het niet voor ieder kind in de wereld zo vanzelfsprekend is om (creatieve) educatie te krijgen. SCH vindt dat ieder kind recht heeft op onderwijs, waaronder ook creatief onderwijs. Daarom is zij bezig met het opzetten van een eigen school op Bali. STT heeft in samenwerking met SCH, Utrecht4GlobalGoals en de Gemeente Utrecht een lespakket over de Global Goals ontwikkeld voor 5 basisscholen en middelbare scholen in Utrecht. De lesprogramma's sluiten aan bij de kerndoelen van het basisonderwijs en vakken mens en maatschappij uit het voortgezet onderwijs.

Concreet aanbod voor de scholen:

- Gemeente Utrecht is Global Goals City.
- Dit betekent dat Utrecht zich inzet voor de 17 Global Goals: de wereldwijde duurzame ontwikkelingsdoelen van de VN.
- Gemeente Utrecht vindt deze doelen belangrijk, maar merkt dat de Global Goals nog weinig bekend zijn.
- Utrecht vraagt hiervoor aandacht en roept inwoners in actie te komen voor de 17 Global Goals.
- We bieden scholen in Utrecht een gastles over Global Goals.
- Aansluitend bieden we ook een concrete actie voor de kinderen om iets te doen voor kinderen elders de wereld.
- Hiervoor is een samenwerking opgezet met SCH.
- Vrijwilligers van SCH helpen gehandicapte kinderen in Indonesië die nu niet naar school kunnen met creatief onderwijs en talentontwikkeling.
- Het gaat om een 1 gastles van 1 uur voor leerlingen + de actie die zij zelf voor SCH bedenken.
- Er zijn geen kosten verbonden aan de les.
- De les zal worden ingepland in 2018 in het najaar, vanaf half september.

## 6.1 Andere projecten

SCH steunt ook het opvanghuis Ikang Papa in Gianyar (Bali), waar zo'n 41 kinderen (jongens en meisjes) in de leeftijd van 9-20 jaar met een lichamelijke en/of geestelijke beperking verblijven. In dit kindertehuis vinden ze het ook belangrijk dat er voldoende creatieve lessen worden aangeboden voor de persoonlijke ontwikkeling voor deze kinderen. Dewi heeft tussen 2016 en 2017 enkele creatieve workshops gegeven, al dan niet met enkele vrijwilligers (zie jaarverslagen 2016 en 2017). In 2017 heeft een student van de Hogeschool van Kunsten in Utrecht, Imre, een theater workshop gegeven. Dat vonden de kinderen ontzettend leuk.

In 2018 heeft SCH geen activiteiten meer gehad, maar enkel een bedrag voor verf afgegeven, maar het is wel de bedoeling om voor in 2018 een stageproject te ontwikkelen voor in het tehuis Ikang Papa. Dit kunnen ook korte workshops zijn van enkele dagen die iets bijdragen aan de algemene creatieve en muzikale ontwikkeling van de kinderen. In de nabije toekomst zullen wij ons ook richten op een nieuw kleinschalig project in Indonesië.



Verder wordt in januari de plannen voor 2019 bedacht en uitgezet. We hebben binnenkort een gesprek met een muziektherapeute die wil meedenken over een project muziektherapie, er komen weer mooie inzamelingsacties en wellicht weer een prachtig event. Blijf vooral op de hoogte!

## 7. Financiële verantwoording 2018

Materiaal en creatieve scholing kunnen pas worden aangewend als er voldoende financiële middelen zijn. Afhankelijk van het vermogen zal de omvang, inrichting en tijdsbestek van de projecten geduid kunnen worden. De opbrengsten van onder andere de inzamelingsacties worden aangewend in een periode van 5 jaar. Dit staat in het beleidsplan van SCH.

Bestuursleden krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Eventuele reisvergoeding voor gemaakte kosten ten behoeve van vergaderingen en naar projecten binnen Nederland of Indonesië (dus op locatie) zijn wel mogelijk. Alle vliegreizen naar en van Indonesië en de verblijfskosten aldaar ten behoeve van de activiteiten en de projecten van de stichting, worden volledig vanuit **privé** bekostigd. Ook kosten i.v.m. met inzamelingsacties in het buitenland (zoals Kilimanjaro beklimming), worden door de deelnemer (s) geheel privé bekostigd. De stichting maakt in dit verband dus € 0,00 kosten.

Het streven is om donaties (en in de toekomst eventueel te verkrijgen schenkingen) dientengevolge voor ten minste 90% aan de projecten in Indonesië te besteden. Met andere woorden, wie SCH financieel steunt, kan er op rekenen dat het geld vrijwel rechtstreeks naar de projecten gaat. Als dit streven niet wordt behaald, wordt hier een verantwoording voor afgegeven

Wij zijn ons ervan bewust dat kosten kunnen worden bespaard als de creatieve lessen op een reeds bestaande locatie gegeven kunnen worden, maar vanuit het perspectief dat het belang van het kind en de voortgang van de projecten van SCH voorop staan, is dat dus niet altijd de beste strategie. Wat eerder is geschreven, de kinderen moeten de ruimte krijgen en SCH tevens ook voor het uitrollen van de creatieve programma's, zonder dat rekening gehouden hoeft te worden met de organisatie of uitvoering op andere locaties. SCH heeft hier in 2017 grondig onderzoek gedaan naar mogelijke opties. De uitkomst was, een eigen locatie was de beste strategie om de doelstelling van SCH te kunnen verwezenlijken.

Het is fijn dat SCH de mogelijkheid heeft kregen om een start / try-out te maken op een huurlocatie. Het gaat om een bedrag van 125.000.000 Indonesische Rupiah. In Euro's is dit € 7.732,90 voor 5 jaar (€ 128,89 per maand). Dit bedrag is inclusief *arbeidskosten* voor het veilig en toegankelijker maken van het gebouw voor de kinderen. Dit is excl. water, elektriciteit, wifi en ophalen van het vuil (indirecte kosten).

In Indonesië is het doorgaans de werkwijze dat de huur voor enkele jaren in één keer wordt voldaan. SCH voldoet dit bedrag, volgens opgemaakt contract, in twee termijnen. In 2019 wordt het laatste deel betaald. De directe kosten zouden in feite dus verspreid kunnen worden over 5 jaar. Omdat de huur voor 5 jaar in 2019 al is voldaan, zullen de directe kosten in verband met het project in 2019 tot en met 2023 (einde huurperiode) lager zijn. Zie voor financiële verantwoording kosten in onderstaande tabel.



Onder verwijzing naar het algemeen kostenbeleid in het SCH Beleidsplan 2019-2023 (zie bijlage) is hieronder het financiële overzicht 2018 aan te treffen. Ten opzichte van het beleidsplan 2013-2018 is aan het beleid omtrent de uitgaves ten behoeve aan de uitvoering van projecten, niets veranderd. De verantwoording is gelijk aan het algemeen kostenbeleid zoals toegelicht in het beleidsplan. Kosten voor het project CEC (zoals personeel, materiaal, e.d.) zijn er sinds augustus 2018.

<b>Financieel overzicht 2018</b>	<b>Opbrengsten</b>	<b>Uitgaves</b>	<b>Kosten</b>
Maandelijks donaties particulieren	€ 664,00		
Variabele donaties particulieren	€ 1.529,00		
Subsidie en fonds	€ 5.000,00		
Inzamelingsactie CPC 2018	€ 235,00		
Inzamelingsactie Kilimanjaro	€ 1.144,25		
Directe kosten i.v.m. projecten in Indonesië		€ 6.713,12	
Indirecte kosten			€ 602,64
Overheadkosten			€ 579,67
<b>Totaal</b>	<b>€ 8.572,25</b>	<b>€ 6.713,12</b>	<b>€ 1.182,31</b>

Indirecte kosten gedeelte fondswerving, marketing en promotie	€ 349,61	
Minimale vereiste opbrengst: 4x hoger dan directe kosten	€ 1.398,44	
<b>Opbrengst totaal</b>	<b>€ 8.572,25</b>	<i>Doel bereikt</i>

Directe kosten t.b.v. de missie van de Stichting	€ 6.713,12	
Overheadkosten	€ 579,67	
<b>Min. 90% ten behoeve van doel</b>	<b>91%</b>	<i>Doel bereikt</i>

Indirecte kosten en overheadkosten	€ 1.182,31	
Bruto opbrengst	€ 8.572,25	
<b>Totale kosten max 25% van bruto opbrengst</b>	<b>14%</b>	<i>Doel bereikt</i>

<b>Balans rekening op 31-12-2017</b>	<b>€ 3.770,83</b>
<b>Balans rekening op 31-12-2018*</b>	<b>€ 4.477,65</b>

\*Sinds augustus 2018 heeft SCH een bankrekening in Indonesië. Naar deze rekening wordt geld overgemaakt vanaf de Nederlandse Rabobank rekening. De kosten voor het materiaal, de salarissen en alle kosten gemoeid met het project CEC, worden uitbetaald via deze Indonesische bankrekening.

Voor 2018 zijn alle financiële doelen behaald. SCH heeft conform haar beleid gehandeld en is op verantwoorde wijze met de kosten wordt omgegaan. Financiële problemen zijn niet geconstateerd. Aan de hand van het financieel jaarverslag 2018 is voor het jaar 2019 een begroting van € 8.000 vastgesteld t.b.v. alle projecten van SCH in Indonesië. Vanaf 2020 vallen kosten i.v.m. huur van het gebouw weg, omdat dan in 2019 aan het huurbedrag (voor de periode augustus 2018-2023) volledig is voldaan. Echter, er zal voor het CEC vanaf 2019 wel meer worden uitgegeven aan personeelskosten, meer materiaal e.d.. Die kosten lagen in 2018 lager omdat het CEC in augustus 2018 is gestart.

## Nawoord

Met de verslaglegging van dit financieel overzicht met opbrengsten, uitgaves en kosten over 2018, en met een toelichting zowel in dit jaarverslag 2018 en het SCH beleidsplan, heeft SCH als Anbi-stichting voldaan aan haar plicht om transparant te zijn.

De stichting heeft mooie plannen voor in 2019 en gaat er in ieder geval voor! Elk kind meer dat door onze missie een kleurrijker bestaan heeft gekregen, brengt al blijdschap in ons hart.



**Wij, het bestuur van stichting Creatief Hart, het team op het creatief educatief centrum Yayasan Hati yang Kreatif in Lovina en de kinderen die creatief onderwijs hebben kunnen krijgen, bedanken iedereen die in 2018 een bijdrage heeft geleverd aan het volbrengen van de missie van de stichting, in welke vorm dan ook. Hopelijk tot ziens in 2019.**

Dit verslag is goedgekeurd door alle bestuursleden van stichting Creatief Hart op 18 januari 2019, te Utrecht.

**D. Deijle**

**D. van Rijssel**

**S. van der Hooft**

**(Voorzitter)**

**(Interim secretaris)**

**(Penningmeester)**

**(1 mei 2018 t/m 31 december 2018)**

De online versie van het jaarverslag 2018 wordt gepubliceerd zonder handtekening. De ondertekende versie zit in het archief.