



Jaarverslag 2019

Bestuursleden:

Mw. D. Deijle - voorzitter/oprichter
Dhr. S. van der Hooft - penningmeester
Mw. I. de Kruijf - secretaris

Contactgegevens:

Vestigingsplaats: Utrecht
E-mail: Stichtingcreatiefhart@gmail.com

Overige gegevens:

RSIN/fiscaal nummer: 852612163
KvK registratienummer: 57508313

Bankgegevens:

Bank IBAN: NL 55 RABO 0110 2749 70, t.n.v. Stichting Creatief Hart

Stichting Creatief Hart is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

25 januari 2020, Utrecht

Inhoud

Voorwoord	3
1. Inleiding	4
2. Bestuursactiviteiten	5
3. Ontwikkelingswerk en projecten	6
4. Stage- en vrijwilligerswerk	12
5. SCH vieringen	12
6. Ontvangen donaties en subsidies	13
7. Global Goals Subsidie - Gemeente Utrecht	14
8. Financiële verantwoording	17
Nawoord	20



Voorwoord

Voor stichting Creatief Hart (hierna; **SCH**) was ook 2019 een jaar met allerlei mooie ontwikkelingen. Het Creatief Educatief Centrum (hierna: **CEC**) bestond één jaar en dat hebben we in Lovina gevierd. De stichting heeft weer mooie donaties ontvangen, vrienden hebben inzamelingsacties gehouden, een prachtig na-zomerfeest in Nederland heeft plaatsgevonden en voorzitter Dewi Deijle is druk bezig met trainen voor de “Mera Peak Charity Trek”.

heeft namelijk de Kilimanjaro beklommen als inzamelingsactie. Over al deze ontwikkelingen kunnen jullie lezen in dit jaarverslag. In 2019 lag de focus op de verdere ontwikkeling van het CEC “Yayasan Hati yang Kreatif” in Lovina.

Wij, het bestuur, zijn ontzettend dankbaar met de personen die zich ook in 2019 weer met hun capaciteiten effectief hebben ingezet voor de stichting en SCH en haar missie op wat voor manier dan ook hebben gesteund.

Als u nog vragen heeft na het lezen van dit jaarverslag, dan kunt u ons bereiken via stichtingcreatiefhart@gmail.com. Wij wensen u veel leesplezier.

HARTelijke groet,

Het bestuur van stichting Creatief Hart.

Bekijk voor alle foto's en video's die we wekelijks delen op onze facebookpagina en Instagram.

1. Inleiding

Wij, het bestuur van deze ANBI stichting, zetten ons in voor kansarme kinderen in Indonesië die niet of moeilijk toegang hebben tot het reguliere onderwijs vanwege hun fysieke, verstandelijke en/of geestelijke beperkingen. Deze kinderen hebben het al niet gemakkelijk. Het komt regelmatig voor dat deze kinderen worden verstoten door hun familie of worden weggestopt door de ouders omdat er in Indonesië in het algemeen nog een soort van schaamte heerst met betrekking personen met een beperking, ook al gaat het om een lichte vorm. Binnen de Indonesische samenleving wordt gesuggereerd dat deze personen niks kunnen betekenen binnen de Indonesische samenleving en in het gezinsleven. Voor kinderen is dat natuurlijk erg verdrietig als zij moeten opgroeien met de gedachte dat zij niets waard zijn.

De ouders weten niet altijd hoe zij ermee moeten omgaan en kunnen de kinderen ook weinig bieden hierin. Vanuit de Indonesische overheid wordt er nauwelijks iets getroffen aan voorzieningen in het belang van deze kinderen. Bepaalde faciliteiten worden veelal vanuit particulier initiatief of vanuit kerkelijke gemeenschappen gefinancierd. Als gevolg van de beperkingen hebben deze kinderen, als zij al naar school gaan, vaak te kampen met een grote leerachterstand en hebben niet veel om handen. Hierdoor kunnen ze moeilijk meekomen met het reguliere onderwijs. Volgens ons kan iedereen creatief zijn, ook een kind met een beperking;

- ✓ Een kind dat blind is, kan leren een muziekinstrument leren bespelen op gehoor
- ✓ Een kind dat doof is, kan leren tekenen en schilderen
- ✓ Een kind in een rolstoel kan niet (goed) lopen maar kan wel werken met de handen
- ✓ Een kind met een afwijking aan een linker arm, kan nog wel leren handwerken met de rechterarm
- ✓ Een kind met psychische problemen, kan het juist nodig hebben om zich op creatieve manier te uiten
- ✓ Een kind met down syndroom kan misschien niet goed leren maar wel creatief zijn
- ✓ En ga zo maar door...

Persoonlijke groei en zelfverzekerd

Het gaat ons ten eerste om de persoonlijke groei en ontwikkeling van het kind en het zelfverzekerd worden. Voor deze kinderen is het niet vanzelfsprekend dat zij gestimuleerd worden hierin en dat is een gemiste kans. SCH doet dit wel door middel van creatief onderwijs, muziek en educatie in onder andere sociale omgangsvormen. Naar onze mening een goede combinatie en zo bieden wij op deze manier een totaalpakket aan. Het zou geweldig zijn als deze kinderen uiteindelijk toch nog kunnen instromen in het reguliere onderwijs, omdat zij verder zijn gekomen in hun algemene ontwikkeling. Echter, de kans is zeer klein dat dit gaat lukken. Wij streven er in ieder geval naar dat de persoonlijke ontwikkeling van deze kinderen niet wordt belemmerd en dat hun kansen binnen de Indonesische samenleving worden vergroot.

Zelfredzaamheid

Als de kinderen er klaar voor zijn, kunnen zij op hun eigen tempo leren hoe zij allerlei handwerken, alsmede gebruiksvoorwerpen voor duurzaam gebruik, kunnen maken en hoe zij die kunnen tentoonstellen en verkopen (inkomsten genereren). Alle verworven inkomsten gaan naar de kinderen zelf. Op deze manier krijgen deze kinderen een kans om toch een plaats binnen de Indonesische maatschappij/economie te verwerven. Ons streven is ernaar dat deze kansarme kinderen een kans krijgen om een minder afhankelijk bestaan te kunnen leiden en zelfredzamer worden.

Bewustwording

Het is belangrijk om de ouders bewust te maken van het feit dat zij hun kinderen niet uit schaamte hoeven weg te stoppen. Op die manier willen wij eraan bijdragen dat er een taboe wordt doorbroken. De ouders kunnen weer door vertellen wat hun kinderen allemaal doen en wij willen hen ook mobiliseren en de Indonesische samenleving laten zien dat het creëren van goede voorzieningen, belangrijk is voor de ontwikkeling van deze kinderen. En hoe leuk is het als kinderen bijvoorbeeld samen muziek kunnen maken en tegelijkertijd hun sociale en communicatieve vaardigheden (beter) kunnen ontwikkelen. Het bewijs is al geleverd. Onze creatieve projecten hebben al laten zien dat creatief onderwijs een positief effect heeft op allerlei sociale vaardigheden en de persoonlijke groei van de kinderen, maar ook fysiek (bevordering van de fijne motoriek) gaan zij er op vooruit.

Kansarme kinderen in Indonesië hebben ook recht op creatief onderwijs. Dat is onze visie. Net zoals kinderen in Nederland daar recht op hebben, hebben deze kinderen ook recht op een plaats binnen de maatschappij.

In Nederland zijn er veel verenigingen of clubjes in buurthuizen op creatief gebied waar kinderen aan kunnen mee doen en waarmee ze zich tegelijkertijd persoonlijk ontwikkelen. Ook binnen verschillende instanties voor kinderen met een fysieke en/ of verstandelijke beperking wordt meestal aan creatieve dagbesteding gedaan. Creatief onderwijs is voor elk kind in Nederland zo toegankelijk en zo vanzelfsprekend. En hoe leuk is het als kinderen samen muziek kunnen maken en tegelijkertijd hun sociale en communicatieve vaardigheden nog beter kunnen ontwikkelen.

Er zijn al heel wat mooie stichtingen zowel vanuit Nederland als het buitenland die zich inzetten voor kansarme kinderen in Indonesië en hulp bieden in de vorm van; financiering voor scholing, gezondere en voldoende voeding, bevorderen van sportactiviteiten, onderhoud van de kindertehuizen, lessen aanbieden in omgaan met hygiëne etc. Maar het stimuleren van enkel creatief onderwijs komt niet veel voor. Juist de toekomst van deze kinderen is erg onzeker vanwege hun beperking. Op deze manier krijgen deze kinderen toch nog op een creatieve manier de kans om zich persoonlijk te ontwikkelen.

Met bijvoorbeeld een instrument, een kwast, een beetje verf of klei proberen we blijdschap en kleur in het leven te brengen van deze kinderen die het niet makkelijk hebben. Wij dragen hier graag een steentje aan bij en dat hoeft helemaal niet op een ingewikkelde manier te gaan, maar vooral met hulp van anderen is de kans op succes toch echt het grootst!

2. Bestuursactiviteiten

Het bestuur komt minimaal één keer per kwartaal bijeen in een vergadering. Het bestuur van SCH heeft elk jaar een jaarvergadering waarin het jaarverslag en de financiële verantwoording van het voorafgaande jaar wordt doorgenomen. In deze vergadering dient de goedkeuring van zowel het jaarverslag als de financiële verantwoording plaats te vinden. Direct daarna wordt het jaarverslag gepubliceerd op de website. Tijdens de jaarvergadering wordt het (financieel) jaarverslag van het voorgaande jaar goedgekeurd en het jaarplan voor het lopende jaar uitgezet. Voor de taken en bevoegdheden van de bestuursleden, wordt verwezen naar de **bijlage, Beleidsplan 2019-2023**.

Ter vergroting van de naamsbekendheid, de exposure en om binding te creëren en te behouden is het belangrijk dat SCH zich laat zien. Niet alleen heeft SCH een Facebook en Instagram pagina waar de activiteiten worden gedeeld en worden er events voor vrienden en donateurs georganiseerd, ook staat SCH her en der op events georganiseerd door andere personen of stichtingen.

2.1 Beleidsstukken

Het beleidsplan dient als een basis voor de uitvoering van de missie van de stichting. Hierin wordt beschreven hoe de bestuursleden en andere (aanvullende) teamleden en middelen zullen worden ingezet om de SCH doelstellingen te realiseren. Het dient als sturingsmiddel waarmee de stichting de werkzaamheden richt op de missie, alsmede de bestaansredenen van de stichting. De missie wordt vertaald in algemene en concrete doelstellingen die tot uiting komen in de projecten van de stichting. Per project wordt een ondernemings- en SMART, en uitvoeringsplan gemaakt. Het beleidsplan is als bijlage aangehecht aan dit jaarverslag.

2.2 Anbi-status



Het bestuur handelt conform de Anbi-regels. SCH is een Algemeen Nut Beoogende Instelling (ANBI). U kunt ons op de ANBI site vinden: https://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/anbi_zoeken/, vestigingsplaats Utrecht. SCH houdt zich aan de ANBI regels, te vinden op <https://anbi.nl/>. De meest recente status is van 24 januari 2020 met 100% Anbi-transparantie.

2.3 Gedragsprotocol

Voor bestuursleden, stagiairs, vrijwilligers en anderen die direct betrokken zijn bij SCH, is een intern protocol opgesteld. Hierin worden onder andere onderwerpen behandeld als handelen naar buiten toe uit naam van de stichting en belangenverstrengeling.

2.4 Algemene Verordening Gegevensbescherming

Om te voldoen aan de Algemene verordening Gegevensbescherming (AVG) die per 25 mei 2018 in werking is getreden, heeft SCH een privacybeleid opgesteld, te vinden op de website onder <http://stichtingcreatiefhart.nl/privacybeleid/>.

3. Ontwikkelingswerk en projecten

3.1 Creatief Educatief Centrum



Het project van SCH waar wij, de bestuursleden, erg trots op zijn: het Creatief Educatief Centrum (CEC) in Lovina, Noord-Bali dat de naam draagt: **Yayasan Hati yang Kreatif**.

De aanloop

Het jaar 2017 stond vooral in het teken van onderzoek doen naar de realisatie van een Creatief Educatief Centrum op Bali waar kinderen met een beperking in de leeftijd vanaf 5 tot 21 jaar intensief creatief onderwijs kunnen volgen in combinatie met educatie in de Engelse taal en andere sociale vaardigheden. Met dit doel is de stichting destijds opgericht maar naar de aanloop hiervan hebben wij eerst grondig onderzocht of het wel een realistisch en haalbaar idee is. Het plan voor dit duurzame project komt niet zomaar uit de lucht vallen. Wij hebben sinds de oprichting in 2013 in meerdere bestaande opvangcentra creatieve projecten gehad en met mooi resultaat. Wij wilden een vaste plek creëren voor de kinderen met een beperking: alles, met betrekking tot het doel van de stichting, onder één dak. Van belang was om allerlei zaken goed te onderzoeken.

Dat hebben wij gedaan middels deskresearch en gesprekken voeren met andere stichtingen die al ervaring hebben in Indonesië in verband met de aanschaf van grond en gebouwen, bouwprojecten, het vormen van een team in Indonesië, belastingtechnische aspecten in Indonesië en dergelijken. Wij waren ervan overtuigd dat SCH er helemaal klaar voor was om de plannen voor het creatieve educatieve centrum echt vorm te gaan geven. Met hard werken en voldoende (financiële) steun, is het in 2018 gelukt.

Start van het educatief Centrum Bali

In augustus 2018 was de succesvolle start up! Het is nu al een geweldig project waar kinderen vanuit allerlei plaatsen in en rondom Noord-Bali een plek kunnen krijgen voor:

- ✓ Kosteloos creatieve educatie en muzikale ontwikkeling: schilderen, tekenen, techniek, handenarbeid, textiel, muziek, en nog veel meer.
- ✓ Bijzondere vormen van therapie (zoals ergo- en muziektherapie)
- ✓ Vergroting zelfvertrouwen, zelfredzaamheid en zelfstandigheid
- ✓ Sociale plek voor interactie met andere kinderen
- ✓ Bevordering voor sociale omgangsvormen, communicatievaardigheden en Engelse les
- ✓ Leren hun eigen inkomsten te genereren
- ✓ Sociale ontmoetingsplaats voor de ouders om samen met de kinderen creatief bezig te zijn

Het is een centrum waar de kinderen zullen leren hoe zij allerlei handgemaakte, duurzame spullen kunnen maken, of gewoon om lekker creatief bezig te zijn. Kinderen met bijvoorbeeld downsyndroom, autisme, lichamelijke beperkingen, of een grote schoolachterstand, zijn allen welkom. Zij (of eigenlijk de ouders) hoeven hier niets voor te betalen. Wij willen de ouders wel stimuleren om hun kinderen creatief te laten onderwijzen. Het is een centrum voor kinderen met verschillende leeftijden en leer niveaus. Kinderen die fysiek en mentaal meer aankunnen, zullen leren hoe zij o.a. bruikbare en duurzame (decoratieve) gebruiksvoorwerpen en meubeltjes kunnen maken.

Het is geen echte school, de kinderen zijn niets verplicht, maar het is wel de bedoeling om een duurzaam project op te zetten waar de kinderen op structurele basis iets kunnen leren.

In de winkel, die in de (hopelijk nabije) toekomst speciaal voor de kinderen in het centrum zal worden gerealiseerd, kunnen de handgemaakte (gebruiks)voorwerpen en decoraties worden verkocht door de kinderen zelf. De inkomsten zijn ook voor de kinderen. Op deze manier leren zij om hun eigen inkomsten te genereren. Het zou mooi zijn als zij de mogelijkheid krijgen om te sparen.

De oudere kinderen kunnen op den duur helpen als klas assistent of met een andere taak, uiteraard tegen een salaris. Op deze manier creëren we ook weer werkgelegenheid. De kinderen krijgen momenteel nog extra lesjes in sociale omgangsvormen en vaardigheden. Dit doen wij onder andere om de verkoop skills van de kinderen (op hun niveau) een beetje op weg te helpen. Het is tevens de bedoeling dat er op den duur op speelsgewijze manier Engelse les wordt gegeven. Vooral voor de oudere kinderen is dit een waardevolle combinatie voor het vergroten van hun (arbeids)kansen binnen de Indonesische samenleving/economie.

Wij zijn ons ervan bewust dat sommige kinderen te lijden hebben onder een hele zware beperking en mogelijk niet in staat zullen zijn om voor zichzelf en/of voor de familie te zorgen en zelf inkomsten te genereren. Voor de dagbesteding kunnen zij natuurlijk evengoed terecht. Ook deze kinderen verdienen een creatief leven en hoe dan ook komt het ten goede aan het welzijn van deze kinderen. Het heeft een positief effect op de fysieke en mentale gesteldheid.

Het CEC is sinds 30 augustus 2018 geregistreerd in het register van de gemeente Kalibukbuk.

Bijzondere vormen van therapie

De creatieve lessen zullen op den duur worden uitgebreid en met behulp van ergotherapie om de lichaamsbeweging en fijne motoriek van de kinderen te bevorderen/verbeteren. Ergotherapie is een paramedische discipline die zich richt op het weer mogelijk maken van dagelijkse handelingen bij mensen die door ziekte of beperking een lichamelijke of psychische beperking hebben opgedaan. Deze methode kan zeer waardevol kan zijn voor het creatief centrum. Ook willen we binnenkort een muziektherapeutisch project starten.

Op 26 juni 2019 bezochten muziektherapeut Djemida en haar vader uit Nederland het CEC. In samenwerking met Global Village Foundation Bali bezochten ze enkele gehandicapte kinderen in afgelegen dorpen. Ze observeerden ze en vertelden ons na afloop dat het best moeilijk was om de kinderen in zo'n primitieve situatie te zien leven. Haar plan is om een programma voor muziektherapie op te zetten. Maar het zal een uitdaging zijn, omdat de lokale bevolking er niet bekend mee is. We zullen zien wat er uit komt, maar het is goed dat mensen kunnen zien in welke omstandigheden deze kinderen leven. Het is inspirerend dat mensen hun ideeën uiten over de mogelijkheid voor een beter leven voor deze kinderen.

Maatschappelijk en sociaal draagvlak

Wij willen graag dat deze kinderen de kans krijgen om zelfstandiger te worden, hun eigen eten en drinken kunnen kopen en zelfs een bijdrage kunnen leveren voor hun familie. Op Bali is het vrij normaal dat iedereen in het gezin een bepaalde taak heeft. Van een gehandicapt kind wordt binnen de Indonesische maatschappij al gauw gedacht dat zij niets kunnen. Wij willen met ons duurzame en sociale plan voorkomen dat het kind stil in een hoekje komt te (of blijft) zitten. Wij willen de ouders en de gemeenschap laten zien wat deze kinderen, en vooral na een (intensieve) periode van creatief onderwijs, allemaal kunnen.

Net als in onze voorgaande projecten, zien wij nu ook op het CEC de ouders, die regelmatig komen kijken, met verbazing kijken. Zij hadden verwacht dat hun kind, ondanks hun lichamelijke of geestelijke beperking, iets zou kunnen creëren. Wij hebben ook meegemaakt dat ouders spontaan gingen meehelpen met de creatieve lessen. Precies onze bedoeling van een sociaal centrum. Sommige moeders komen mee maar kunnen niet echt meehelpen, maar kunnen tegelijkertijd met hun kind les krijgen als zij dat willen.

De kans is groot dat de ouders het nut van creatief onderwijs inzien als zij ervaren dat hun kind leert hun eigen inkomsten te genereren en dus ook iets kan betekenen voor de familie. De ouders zullen hier weer over praten met elkaar en met anderen. Dit is waardevolle mond tot mond reclame.

Economisch verantwoord

Het creatief centrum biedt ook werk gelegenheid voor lokaal personeel. Op deze manier dragen wij bij aan de Indonesische economie. Wij kunnen verantwoording afleggen over de wijze waarop het personeel wordt behandeld en vragen eventueel advies bij organisaties die hierin advies kunnen geven. Niet omdat wij niet weten hoe je personeel niet moet uitbuiten, maar wij willen aan de buitenwereld laten zien dat wij een verantwoorde stichting zijn en er een eerlijke bedrijfsvoering op na houden. In feite willen wij de kinderen met een beperking een kans bieden om zich te ontwikkelen en zichzelf en de buitenwereld laten zien dat zij, ondanks hun handicap, wel kunnen meedraaien in de Indonesische economie en samenleving. Het creatief centrum zal van hoge maatschappelijke waarde kunnen zijn binnen de Noord-Balinese gemeenschap.

Personeel

Projectleider/coördinator/1^e contactpersoon voor het CEC is voorzitter Dewi. Zij reist regelmatig af naar Indonesië, en dus ook naar het CEC, om samen met het personeel de plannen uit te werken en te evalueren. Als zij er niet is, zorgt de locatiemanager ervoor dat alles reilt en zeilt en zorgdraagt voor de continuïteit van de creatieve educatieprogramma's.

SCH heeft vijf personeelsleden.:

- Rundung (locatiemanager)
- Mira (hoofd creatieve lerares)
- Gede (onderhoud, schoonmaken na de lessen en algemene hulp en klusjes)
- Variabele personen via Bank Sampah Kaliber: Recycling les die op de vrijdagmiddag de kinderen les geeft in het vervaardigen van decoraties van gebruikte goederen / afval
- Ade Suadbara: Teken- en schilderles

We hebben zo'n € 213 per maand te besteden aan lokaal personeel. Wij betalen liever iets meer aan het personeel, aangezien ze een hele verantwoordelijkheid hebben. Dewi heeft het meerdere keren ondervonden, dat het een flinke opgave is om deze kinderen elke week les te geven. Het is soms absoluut niet makkelijk. Ze hebben een beperking, dus moet er extra aandacht naar ze uitgaan.

Vanuit Nederland moet wel aangestuurd worden. Het gaat verder goed, het personeel is erg enthousiast en gemotiveerd. De personeelsleden zijn jong en willen graag leren. Belangrijk is dat ze weten dat het werk vanuit een sociale gedachte moet worden verricht: vanuit het hart. Winst maken zit er niet bij in. Dat weten ze.

Rundung is contactpersoon voor de ouders en voor personen binnen het netwerk van SCH. Er is nauw contact tussen hem en Dewi. Zij evalueren samen als Dewi op locatie is of per telefoon. Mira bedenkt zelfstandig zelf de creatieve lessen en zorgt voor voldoende variëteit. Voor de creatieve lessen houden wij rekening met de materialen die wij gebruiken en willen hier milieubewust mee omgaan (denk aan recycling van plastic, rubber, papier, e.d.). Het personeel weet ook dat de focus op de vaardigheden belangrijk is, dus wordt gemonitord hoe de kinderen zich ontwikkelen.

Momenteel komen er zo'n 13 kinderen op wekelijkse basis naar de creatieve lessen: op de dinsdag- en de donderdagmiddag en op de vrijdagmiddag recycling en zaterdagochtend tekenles. De meeste kinderen komen sinds de start in augustus 2018 voor minimaal twee middagen in de week. Enkele kinderen komen op flexibele basis.

Wel merken we dat er wisseling is van kinderen. Sommige kinderen komen ineens niet meer. Rundung en Mira vragen de ouders dan wel wat de reden is maar die wordt meestal niet gegeven. We proberen de ouders te stimuleren maar we weten ook dat het lang niet altijd werkt. We houden rekening met de Indonesische cultuur en mentaliteit. Nota bene is het geen echte school en komen de kinderen er op vrijwillige basis. Meer dan stimuleren, kunnen we niet. Er zijn echter zeven kinderen die wel sinds het begin elke week terugkomen. Ook zien we nieuwe kinderen komen, gelukkig.

Bij enkele kinderen zien we duidelijk hoe zij zich in positieve zin ontwikkelen. We laten dit ook zoveel mogelijk zien door het delen van video's op sociale media. Wat creatief onderwijs allemaal voor goeds kan doen met een kind, is dus te zien op het CEC.

Beheer

Het salaris aan het lokaal personeel wordt uitbetaald via een Indonesische bankrekening die in 2018 geopend is bij bank Ksp. Manunggal Tama in Lovina. Het is een rekeningnummer waar wij vanaf het Nederlandse rekeningnummer van de stichting geld naartoe overmaken, zodat daarvan de salarissen en de kosten voor het materiaal voor de creatieve lessen worden betaald. De personeelsleden gaan elke 1^e van de maand naar de bank en halen hun eigen salaris, ze moeten tekenen in het bankboekje. Rundung draagt zorg voor voldoende materiaal. Hij maakt een lijst van wat nodig is en vraagt toestemming aan Dewi. Na akkoord haalt hij geld van de bank. Alles wordt genoteerd in het bankboekje waarvan Kadek Arsana (manager van de bank) elke 2 maanden een foto stuurt naar Dewi.

Rundung bewaart alle bonnetjes en schrijft alle inkomsten en uitgaves in het registratieboek. Hij verwerkt ook alle inkomsten en uitgaves in een Excel databasebestand.

Omdat naar Dewi altijd foto's en video's van de creatieve lessen worden gestuurd, weten we dat er daadwerkelijk elke week volgens planning trouw les wordt gegeven aan de kinderen. Aan het personeel is opgedragen om kwalitatief goede spullen te kopen voor het creatieve onderwijs. Dewi brengt ook regelmatig materialen mee die alleen in Nederland te verkrijgen zijn.

Transport

De problemen die wij ondervonden was vooral gelegen in het transport van de kinderen. Sommige kinderen komen van verder weg. De ouders kunnen de kinderen niet altijd brengen en halen vanwege werk. Soms regent/onweert het heel hard en is het te lastig om met de brommer te komen voor de ouders. In de eerste paar maanden werden de kinderen met de brommer gehaald en gebracht door Rundung en Maitri (vorige lerares), maar dat was niet meer haalbaar en zeker te gevaarlijk. Betekende dat als de (groot)ouders niet konden brengen en halen, de kinderen dus ook niet konden komen. Wij willen juist die drempel zo laag mogelijk houden zodat de kinderen in feite geen les hoeven te missen vanwege transport problemen. Vanaf 8 januari 2019 huren we een auto. Rundung checkt altijd eerst of de kinderen kunnen komen (soms zijn ze ziek, of is er ceremonie) en zo ja, dan kan hij via een kennis een auto huren voor vijf uur per dag. Enkele kinderen komen uit dezelfde omgeving dus het kan in één rondje. We merken dat de klas nu elke week vol zit en in ieder geval de zeven vaste kinderen, ook echt structureel komen.

Tot slot

Het creatieve onderwijs moet echt iets bijdragen aan de ontwikkeling van de kinderen en wij willen hen de ruimte geven om te groeien. Het gaat om de duurzaamheid van het project. Het CEC staat nog in de kinderschoenen en de komende tijd is het evalueren, aanpassen en ontwikkelen. Tot nu toe zijn wij tevreden over de hele gang van zaken. Aan het einde van 2020 gaan we een grote evaluatie doen omdat we dan een goed beeld hebben van het project.

3.2 Ikang Papa

SCH steunt ook het opvanghuis Ikang Papa in Gianyar (Bali), waar zo'n 41 kinderen (jongens en meisjes) in de leeftijd van 9-20 jaar met een lichamelijke en/of geestelijke beperking verblijven. In dit kindertehuis vinden ze het ook belangrijk dat er voldoende creatieve lessen worden aangeboden voor de persoonlijke ontwikkeling voor deze kinderen. Dewi heeft tussen 2016 en 2017 enkele creatieve workshops gegeven, al dan niet met enkele vrijwilligers (zie jaarverslagen 2016 en 2017). In 2019 is Dewi zelf weer langs gegaan om pannenkoeken te bakken met de kinderen en heeft ze in een bedrag van € 150 afgeleverd voor het aanschaffen van materialen om te schilderen (canvas, verf en kwasten). In 2020 zal SCH eventuele potentiële vrijwilligers inzetten voor enkele dagen die iets bijdragen aan de algemene creatieve en muzikale ontwikkeling van de kinderen.

3.3 Micro project

Ook in 2019 heeft SCH Kadek Ari financieel gesteund voor het inkopen van materiaal. Kadek Ari is een jonge dame met een lichamelijke beperking die op het revalidatiecentrum verbleef waar SCH een project heeft gehad. Nadat het centrum dicht ging is zij verhuisd naar het zuiden van Bali en heeft zij thuis de creatieve activiteiten voortgezet en ook al zelfgemaakte items kunnen verkopen, zowel in Indonesië als in Nederland (via SCH), zoals sleutelhangers, tasjes en dieren van kralen. De inkomsten zijn naar Kadek Arie zelf gegaan. Dewi heeft in december 2019 een bedrag van € 35 gebracht. Fijn dat SCH haar kon sponsoren hiervoor. Eigenlijk een vorm van "micro krediet" maar uiteraard zonder winsttoegemerk voor de stichting. Wel hebben we besloten om de financiering te stoppen. Ze is nu getrouwd en is in 2019 bevallen en richt zich op de verzorging van het kind. De handgemaakte creaties en het materiaal die ze nog heeft, gaat ze zelf nog verkopen.

3.4 Netwerk Noord-Bali

Het bestuur van SCH kiest ervoor om de samenwerking aan te gaan met stichtingen op Bali die een gelijksoortige missie uitdragen. SCH heeft een netwerk op Bali waar zij kennis en informatie mee uitwisselt. Er zijn stichtingen die zich inzetten voor kinderen/jongvolwassenen met een beperking en zich bezig houden met consultatie, revalidatie en andersoortige therapie voor kinderen. Op deze manier kunnen we meer draagvlak te creëren. Het is echter niet zo dat de creatieve lessen op die locaties kunnen worden gegeven. Daar is simpelweg geen ruimte voor en niet in het belang van het kind en de uitvoering.

Op Bali heeft SCH nauw contact met Stepping Stones Bali (<http://www.steppingstonesbali.org/>). Stepping stones is een metafoor voor het revalidatieproces voor de kinderen van geboorte tot aan het (zo ver mogelijk) zelfstandig leven. Steppingstones voorziet in educatie aan ouders, verloskundigen, hulpverleners en anderen om in staat te zijn een beperking ofwel handicap eerder te kunnen herkennen. Voorzitter Dewi heeft regelmatig contact met de coördinator van de locatie in Lovina, Marjanne Oomen (als fysiotherapeut afgestudeerd in Nijmegen) die daar ook woont. Waar mogelijk informeert zij ouders en jongvolwassenen over het CEC en denkt zij mee over welke kinderen/jongvolwassenen met een beperking in de dorpen in en rondom Lovina zouden kunnen deelnemen aan de creatieve lessen. Als er kinderen komen om daar te revalideren, kunnen zij meedraaien met de creatieve lessen, omdat ze anders helemaal niets om handen hebben voor enkele maanden. In april 2019 draaien een paar kinderen van Java mee die waren geopereerd voor klompvoet en moesten revalideren. Het personeel van SCH ging dan les geven op locatie of haalden deze kinderen op.

Verder heeft SCH contact met andere stichtingen op Bali om kennis en informatie te delen. Daar waar SCH kennis kan opdoen, delen en ervaringen kan uitwisselen met andere stichtingen, doet zij dat. Ook als het gaat om stichtingen gericht op kinderen zonder beperking, zoals Coba Baca Perpustakaan. Dit is een bibliotheek voor kinderen waar zij o.a. ook Engelse les kunnen volgen, opgericht door de Nederlandse Coba Kewilaa waar Dewi al enige tijd goed contact mee heeft. Als het gaat om Engelse les voor de kinderen als onderdeel van het creatief programma, kan SCH een weer een beroep doen op de kennis en kunde van Coba Baca.

Ook heeft SCH contact met personen nabij het CEC die de stichting een warm hart toedragen en helpen om bekendheid te geven aan het CEC in de omgeving. We hebben in augustus 2018 Alfi (Nederlands / Moluks) leren kennen die in Lovina een Bed & Breakfast aan het bouwen is met zijn partner. Hij is regelmatig tijdens de creatieve lessen aanwezig en geeft Zumba les of helpt mee met andere activiteiten.

Eén keer in de maand mogen de kinderen zwemmen in Panji. Daar wonen Patrick en Albertine, vrienden van Dewi, die een zwembad hebben. Een heel festijn met limonade en een versnapering. De kids en hun (groot)moeders gaan meestal mee. Erg fijn dat de kinderen deze mogelijkheid krijgen.

Ook hebben we contact met Global Village Foundation in Singaraja, die in moeilijk begaanbare dorpen zowel ouderen als kinderen met een beperking voorzien van hulpmiddelen (rolstoelen, looprekken en krukken, e.d.). Zij zien zeker wel creatieve potentie bij enkele kinderen die zij steunen. Hoe we aan deze groep creatieve educatie kunnen gaan vorm geven, is nog even een lastige. We hebben naar aanleiding van onderzoek in 2019 geconstateerd dat het echt te lastig is om deze kinderen vanuit de hele afgelegen dorpen op het CEC les te geven. Dewi is toen samen met Rundung en enkele personeelsleden van Global Village de dorpen in gegaan. Soms schrijnende situaties. De kinderen leven erg afgelegen en primitief. Het is onmogelijk om die kinderen op het CEC te krijgen, vanwege mobiliteits- en transportproblemen. Soms is het al te lastig om er met de scooter te komen. Daarom willen we nu inzetten op een creatieve leraar die op locatie creatieve les kan geven.

4. Stage- en vrijwilligerswerk

SCH waakt ervoor dat de kinderen in aanraking komen met teveel verschillende personen. Een stage of vrijwilligerswerk moet echt in hen belang zijn. De kinderen vertrouwen het vaste personeel en personen die regelmatig op het CEC komen en voelen zich veilig bij hen. We willen het educatieprogramma niet teveel frustreren. In ieder geval zullen stagiairs en vrijwilligers altijd samen met het personeel de creatieve lessen geven. Vooralsnog zullen wij enkel inzetten op “bijzondere” stage- of vrijwilligersprojecten, zoals muziektherapie, en iets waar het personeel ook van kan leren en zelf verder mee kan.

Verder zijn korte workshops of leuke dagjes georganiseerd door vrijwilligers mogelijk. Het SCH personeel is er dan altijd bij. Natuurlijk willen we de kinderen niet onthouden van bijzondere leuke creatieve of andere gemakkelijke workshops. Als hier kosten bij gemoeid zijn, dan dienen die door de vrijwilliger zelf te worden gefinancierd. Wij faciliteren alleen de mogelijkheid. Als er vrijwilligers en stagiairs op het CEC willen komen, zullen we altijd bekijken hoe we dit vorm geven. We zijn bezig met het ontwikkelen van een stage- en vrijwilligersplan en protocol.

5. SCH vieringen

5.1 Eenjarig bestaan Yayasan Hati yang Kreatif Lovina

Het was een geweldig Stichting Creatief Hart-feest op 23 augustus 2019 in het kader van het eenjarig bestaan van het CEC, in samenwerking met Bank Sampah Kaliber, voor de kinderen die leren in ons creatief educatiecentrum en hun ouders, supporters en vrienden. Zoals een Indonesisch feest, met heel luide muziek en gelach. Dewi heeft samen met het team een feest gebouwd, maar het was zeker niet gelukt zonder de lokale mensen die hebben bijgedragen aan dit feest. Eten, drinken, Zumba met Alvi, krupuk vangen, stoelendans, muziekband en natuurlijk karaoke, het was er allemaal. Leuk dat Yanien en haar familie dit 1e jubileum van Yayasan Hati yang Kreatif met ons konden vieren, en ook Wieneke en haar man uit Nederland die een zeer grote doos met muziekinstrumenten en nog veel meer hebben geschonken. Ook andere stichtingen sloten zich aan bij de partij, Stepping Stones Bali, Global Village, Coba Baca, Sjaki-Tari-Us, Teratai Dharma. Sommigen van hen brachten leuke geschenken mee. Ook dank aan Toko Rejeki voor de Ote Ote (snacks) als cadeau! Goed om zo samen te zijn. Het was gewoon geweldig. Goed om te zien dat het netwerk van SCH in Noord-Bali enthousiast is over de activiteiten op het CEC en de grote opkomst kunnen we dan ook zien als erkenning en waardering.

Van dit event is mooie video gemaakt, terug te vinden op de facebookpagina van de stichting, gedeeld op 11 september 2019.

5.2 Na-zomer party 2019

Ook dit jaar was het weer een prachtig feest van stichting Creatief Hart. De video en de foto's zeggen genoeg. Op zaterdag 21 september 2019 vond de Na-zomer party plaats in Utrecht. Dit keer de locatie Sportcafé Tropical. We hadden mooi weer, een mooie opkomst van gezellige mensen, Indonesische fingerfood gesponsord door Marian en Wim Kraaienhof en Dewi, Bingo met Ron, kokosfiguren maken met Babita, gesponsorde bingoprijzen door vrienden van de stichting, en kroepoekhapen. We hielden ook een mini-markt met verkoop van armbandjes die de kinderen in Indonesië hebben gemaakt. En wat fijn, we hebben ook weer donaties ontvangen voor het goede doel van stichting Creatief Hart. Kortom, een feest om met veel plezier naar terug te kijken.

Wij bedanken alle mensen die eraan hebben bijgedragen om deze middag mogelijk te maken, en uiteraard bedanken wij alle aanwezigen voor deze gezellige dag.

Van dit event is mooie video gemaakt, terug te vinden op de website van de stichting:
<http://stichtingcreatiefhart.nl/na-zomer-middag-2019/>

6. Ontvangen donaties en subsidies

Wij bedanken alle personen die in 2019 een financiële bijdrage hebben geleverd bij een van onze inzamelingsacties en bijeenkomsten, of die de missie van SCH anderszins heeft gesteund. Ook hebben wij weer donaties van personen ontvangen die anoniem willen blijven. Niettemin, wij bedanken hun natuurlijk ook van harte! Op onze website (<http://stichtingcreatiefhart.nl/projecten/sponsors-en-donateurs/>) vermelden wij zoveel mogelijk iedereen. In de financiële verantwoording treft u aan de ontvangen donaties.

6.1 Bezoek in Lovina

SCH heeft in 2019 bezoek gehad van verschillende personen uit Nederland. Hartstikke leuk natuurlijk. En erg dankbaar voor de donaties van Susanti, Roy en Muriël, familie Veenendaal en Wieneke en haar man.

6.2 Amadeus Lyceum Utrecht – Statiegeld flessen



Op 18 april 2019 was uitgenodigd op het Amadeus Lyceum Utrecht voor een onverwachtse verrassing! Wel € 400 mochten wij in ontvangst nemen. In het kader van het VN Global Goals project van de Gemeente Utrecht hebben 480 scholieren uit 16 klassen flessen ingezameld. De opbrengst van het statiegeld was € 200 en de school heeft het bedrag verdubbeld. De cheque werd overhandigd door de docenten Jeffrey, Niels en Anne die deze inzamelingsactie hebben gecoördineerd. Dat deed Dewi samen met Jurgen van Stichting Technotrend waarmee stichting Creatief Hart

in 2019 heeft samengewerkt in het Global Goals project (zie verderop), dat gaat over duurzame ontwikkeling, gericht op o.a. educatie en milieu bewustzijn.

6.3 Nijmeegse 4-daagse

Wydia heeft de Nijmeegse 4-daagse gelopen en € 200 opgehaald voor SCH. Ontzettend trots op haar natuurlijk!

6.4 Utrecht Science Park Marathon

Dit jaar waren Jelle, alias Sonny, en Jan Joris wederom enthousiast om hard te lopen voor stichting Creatief Hart, en wel 21 kilometer op de Utrecht Science Park Marathon. Helaas werd Jan Joris geveld door een fikse verkoudheid, en dan is hardlopen tussen duizenden mensen niet echt prettig. Daarom heeft hij besloten om niet op 12 mei, maar de dag ervoor hard te lopen om toch die halve marathon te halen. En het is hem gelukt, binnen de twee uur! Ontzettend trots op hem dat hij, ondanks dat hij niet fit was, zich heeft ingespannen voor stichting Creatief Hart! Sonny heeft wel op 12 mei hardgelopen en hij kreeg steun van enthousiaste supporters. Het was een prachtige dag. Hij heeft een bedrag van € 225,- weten op te halen.



6.5 Sportinstituut Ermelo



Wow, wat een ongelooflijk mooi gebaar. Sportinstituut Ermelo heeft een sportevenement georganiseerd waarbij de opbrengst is gegaan naar wel twee goede “Indonesië gerelateerde” doelen, namelijk stichting Creatief Hart en stichting Mijn Roots. De opbrengst was in totaal wel € 1.200,-!

Het was een geslaagde dag op 12 oktober 2019. Spinning, Zumba, Yoga, Commando Krav Maga, wandelen, spekkoek, Soto Ayam en nog meer. Geweldige combi. Het filmpje spreekt voor zich!

Namens de stichting was voorzitter Dewi Deijle aanwezig. Zij heeft meegedaan met enkele sportieve activiteiten en het bedrag van € 600,- in ontvangst mogen nemen. Ontzettend dankbaar voor vriendin van de stichting, Marian Kraaijenhof, die stichting

Creatief Hart heeft aangedragen voor de opbrengst van het jaarlijks sportevenement. Uiteraard bedanken wij de teamleden van het sportinstituut voor hun geweldige inzet en voor het feit dat zij de kinderen met een beperking in Indonesië op deze manier een warm hart toedragen. Met geen pen te beschrijven hoe blij wij hiermee zijn. Een fantastische dag om naar terug te kijken dus!

6.6 HVO-Heerhugowaard

Wat waren wij verheugd en dankbaar toen wij ook weer in 2019 de brief ontvingen met een toegekende donatie van € 500,- van Vereniging Hergebruik voor Ontwikkelingswerk (<http://www.hvo-heerhugowaard.nl>). HVO is een kringloopwinkel gevestigd in Heerhugowaard. De opbrengsten van tweedehands spullen komen ten goede aan projecten voor ontwikkelingswerk. De vereniging bestaat volledig uit vrijwilligers. Er zijn ongeveer zo'n twintig vrijwilligers werkzaam. Zo nu en dan werkt er een kracht mee die via de reclassering een alternatieve straf uitvoert.

7. Global Goals Subsidie - Gemeente Utrecht



In 2017 is aan de stichting een subsidie van € 2.000,- ter beschikking gesteld door de Gemeente Utrecht. In 2018 zouden er allerlei activiteiten plaats vinden in het kader van de doelstelling van de Gemeente Utrecht. Helaas is dit vanwege organisatorische redenen niet gelukt maar zijn deze verschoven naar het eerste half jaar van 2019. Nog even een toelichting over het programma.

Stichting Technotrend (STT), een stichting met een missie die bijdraagt aan de realisering van een duurzame samenleving, heeft vorig jaar bij de gemeente Utrecht voor SCH een beroep gedaan op de subsidieregeling "Hier & Daar".

Deze subsidieregeling is beschikbaar voor projecten die bijdragen aan de bekendheid van de Global Goals in Utrecht. De gemeente Utrecht heeft zich namelijk uitgeroepen tot Global Goals City.

STT biedt educatieve programma's om jongeren bewust te maken over duurzame ontwikkeling en ze actief te betrekken bij een duurzame toekomst. STT gaat uit van onderzoekend en ontdekkend leren waarin spelelementen worden verwerkt.

"Door wetenschap, techniek en spel in het onderwijsprogramma te integreren wordt de verbeelding en nieuwsgierigheid van kinderen geprikkeld én verwerven ze vaardigheden en kennis die later als vanzelfsprekend worden toegepast"

In Real Life Games gaan leerlingen op school aan de slag gaan met duurzame thema's. Ze bedenken een echte campagne, voeren acties en maatregelen uit op school en betrekken hier zoveel mogelijk mensen bij. STT biedt recent ook lesprogramma's die ingaan op wereldoriëntatie en mondiale duurzame ontwikkelingsdoelen.

STT wilde graag de samenwerking met SCH aangaan om samen een van de doelen van de Verenigde Naties na te streven. Op deze manier kunnen wij elkaar ondersteunen ter versterking van het uitdragen van onze missie en visie. Zodoende heeft STT de volledige subsidieaanvraag ingediend voor SCH, en daar zijn wij heel erg dankbaar voor.

Ontwikkelingsdoel Verenigde Naties

Als 'Global Goals City' en zet Utrecht zich in voor de 17 Global Goals: de wereldwijde duurzame ontwikkelingsdoelen van de Verenigde Naties (VN).

Utrecht roept daarom haar inwoners op om bij te dragen aan de Global Goals en wil tevens jongeren bewust maken en oproepen om in actie te komen. Het doel is initiatieven die de internationale relatie tussen Utrecht en de Global Goals leggen, te ondersteunen.

Eenzijds betreft het initiatieven die zich in Utrecht afspelen en bedoeld zijn om een zo groot mogelijk deel van de Utrechtse bevolking te bereiken. Anderzijds is het van belang dat er een directe relatie bestaat tussen de activiteit in Utrecht en een bijdrage in een ander land ter bevordering van de Global Goals – dus hier én daar. Voortbouwend op de successen van de afgelopen jaren, gaat Utrecht samen met betrokkenen in de stad bijdragen aan het behalen van de 17 wereldwijde Global Goals for Sustainable Development.

Utrecht gaat de samenwerking tussen bedrijven, organisaties en particuliere initiatieven stimuleren en faciliteren om zo bij te dragen aan de Global Goals. Hierbij gaat het zowel om het aanjagen van de beweging in Utrecht zelf, als het vormen van Utrechtse coalities voor ontwikkeling elders in de wereld. Organisaties met plannen om iets in dit kader te organiseren kunnen bij Gemeente Utrecht een financiële bijdrage van maximaal 2x € 2.000 vragen.

Tot onze vreugde kende de gemeente Utrecht in 2017 de subsidie toe. Dit betekende dat SCH € 2.000 ontving voor haar project "daar"; het CEC op Bali. Volgens de gemeente Utrecht komt de missie van SCH overeen met een van de doelen die de gemeente Utrecht nastreeft, namelijk duurzame ontwikkeling in het onderwijs.

SCH richt zich op Indonesië en is opgericht om een van de doelen van de VN na te streven.

Scholenproject - gastles in duurzame ontwikkeling

STT heeft voor SCH in 2019 een educatief gastlesprogramma gegeven op enkele scholen in het basis onderwijs en voorgezet onderwijs in Utrecht. De kinderen hebben meegekregen hoe zij zelf een bijdrage konden leveren aan de Global Goals. Aan hen werd een concrete actie over Global Goal 4 geboden:

"Leer over duurzaamheid in Indonesië en maak het mogelijk dat gehandicapte kinderen daar ook onderwijs kunnen krijgen."

Voor een kind met een handicap is onderwijs niet vanzelfsprekend en lopen vaak een achterstand op. SCH biedt deze kinderen dan ook een bijzonder onderwijsprogramma aan, namelijk creatief onderwijs.

SCH wil in 2020 zelf ook enkele scholen in Utrecht langsgaan en de kinderen bewust maken van het feit dat het niet voor ieder kind in de wereld zo vanzelfsprekend is om (creatieve) educatie te krijgen. STT heeft in samenwerking met SCH, Utrecht4GlobalGoals en de Gemeente Utrecht een lespakket over de Global Goals ontwikkeld voor basisscholen en middelbare scholen in Utrecht. De lesprogramma's sluiten aan bij de kerndoelen van het basisonderwijs en vakken mens en maatschappij uit het voortgezet onderwijs.

Concreet aanbod voor de scholen:

- Gemeente Utrecht is Global Goals City.
- Dit betekent dat Utrecht zich inzet voor de 17 Global Goals: de wereldwijde duurzame ontwikkelingsdoelen van de VN.
- Gemeente Utrecht vindt deze doelen belangrijk, maar merkt dat de Global Goals nog weinig bekend zijn.
- Utrecht vraagt hiervoor aandacht en roept inwoners in actie te komen voor de 17 Global Goals.
- We bieden scholen in Utrecht een gastles over Global Goals.
- Aansluitend bieden we ook een concrete actie voor de kinderen om iets te doen voor kinderen elders de wereld.
- Hiervoor is een samenwerking opgezet met SCH.
- Vrijwilligers van SCH helpen gehandicapte kinderen in Indonesië die nu niet naar school kunnen met creatief onderwijs en talentontwikkeling.
- Het gaat om een 1 gastles van 1 uur voor leerlingen + de actie die zij zelf voor SCH bedenken.
- Er zijn geen kosten verbonden aan de les.
- De les zal worden ingepland in 2018 in het najaar, vanaf half september.

Dit lespakket kunnen we gebruiken voor toekomstige gastlessen om meer kinderen te inspireren om iets te betekenen voor het goede doel van SCH.

8. Financiële verantwoording

Onder verwijzing naar het algemeen kostenbeleid in het SCH Beleidsplan 2019-20123 (zie bijlage) is hieronder het financiële overzicht 2019 aan te treffen. We geven ook het overzicht van 2018 weer (tevens te vinden in het jaarverslag 2018) zodat het transparant is er wat sinds het bestaan van het CEC in Noord-Bali is opgebracht en uitgegeven. Alle administratie is te vinden in de registratieboek van Yayasan Hati yang Kreatif, de bonnetjes archiveren we en de opbrengsten en uitgaves zijn tevens allemaal terug te zien op het Rabobank rekeningnummer van de stichting.

Financieel overzicht 2019	Opbrengsten	Uitgaves	Kosten
Maandelijks donaties particulieren	€ 504,00		
Variabele donaties	€ 360,00		
Subsidie en fonds bedrijven	€ 900,00		
Inzamelingsacties diversen	€ 1.784,50		
Directe kosten i.v.m. projecten Indonesië *		€ 5.691,14	
Indirecte kosten			€ 396,61
Overheadkosten			€ 129,37
Totaal	€ 3.548,50	5.691,14	€ 525,98

Indirecte kosten gedeelte fondswerving, marketing en promotie	€ 396,61	
Minimale vereiste opbrengst (4x hoger dan indirecte kosten)	€ 1.586,44	
Opbrengst totaal	€ 3.548,50	<i>Doel bereikt</i>

Directe uitgaves t.b.v. de missie (zie beleidsplan)	€ 5.691,14	
Overheadkosten	€ 129,37	
Min. 90% ten behoeve van doel	98%	<i>Doel bereikt</i>

Indirecte kosten en overheadkosten	€ 525,98	
Bruto opbrengst	€ 3.548,50	
Totale kosten max 25% van bruto opbrengst	15%	<i>Doel bereikt</i>

Rabobank in Utrecht en Ksp. Manunggal Tama in Lovina	
Balans op 31-12-2018	€ 4.477,65
Balans op 31-12-2019	€ 1.809,03

Financieel overzicht 2018	Opbrengsten	Uitgaves	Kosten
Maandelijks donaties particulieren	€ 664,00		
Variabele donaties	€ 1.529,00		
Subsidie en fonds bedrijven	€ 5.000,00		
Inzamelingsacties diversen	€ 1.379,20		
Directe kosten i.v.m. projecten Indonesië*		€ 6.713,12	
Indirecte kosten			€ 602,64
Overheadkosten			€ 579,67
Totaal	€ 8.572,20	€ 6.713,12	€ 1.182,31

Indirecte kosten gedeelte fondswerving, marketing en promotie	€ 349,41	
Minimale vereiste opbrengst (4x hoger dan indirecte kosten)	€ 1.397,64	
Opbrengst totaal	€ 8.572,20	<i>Doel bereikt</i>

Directe uitgaves t.b.v. de missie (zie beleidsplan)	€ 6.713,12	
Overheadkosten	€ 579,67	
Min. 90% ten behoeve van doel	91%	<i>Doel bereikt</i>

Indirecte kosten en overheadkosten	€ 1.182,31	
Bruto opbrengst	€ 8.572,20	
Totale kosten max 25% van bruto opbrengst	14%	<i>Doel bereikt</i>
Rabobank in Utrecht en Ksp. Manunggal Tama in Lovina		
Balans rekening op 31-12-2017	€ 3.770,83	
Balans rekening op 31-12-2018*	€ 4.477,65	

Balans 31-12-2018 + Opbrengsten 2019	€ 8.026,15
Uitgaves 2019	5.691,14
Kosten 2019	525,98
Resultaat 2019	€ 1.809,03

Toelichting

Materialen voor creatieve scholing kunnen pas worden aangewend als er voldoende financiële middelen zijn. Afhankelijk van het vermogen zal de omvang, inrichting en tijdsbestek van de projecten geduid kunnen worden. De opbrengsten van onder andere de inzamelingsacties worden aangewend in een periode van vijf jaar. Dit staat in het beleidsplan van SCH.

Wij zijn ons ervan bewust dat kosten kunnen worden bespaard als de creatieve lessen op een reeds bestaande locatie gegeven kunnen worden, maar vanuit het perspectief dat het belang van het kind en de voortgang van de projecten van SCH voorop staan, is dat dus niet altijd de beste strategie.

Wat eerder is geschreven, de kinderen moeten de ruimte krijgen en SCH tevens ook voor het uitrollen van de creatieve programma's, zonder dat rekening gehouden hoeft te worden met de organisatie of uitvoering op andere locaties. SCH heeft hier in 2017 grondig onderzoek gedaan naar mogelijke opties. De uitkomst was, een eigen locatie was de beste strategie om de doelstelling van SCH te kunnen verwezenlijken. De kinderen kunnen immers niet op straat les krijgen. Het om een huur bedrag van 125.000.000 Indonesische Rupiah. In Euro's is dit € 7.732,90 voor vijf jaar (€ 128,89 per maand). Dit bedrag is *inclusief* arbeidskosten voor het veilig en toegankelijker maken van het gebouw voor de kinderen. In Indonesië is het doorgaans de werkwijze dat de huur voor enkele jaren in één keer wordt voldaan. SCH voldoet dit bedrag, volgens opgemaakt contract, in twee termijnen. In 2019 is het laatste deel betaald. De huur voor vijf jaar is dus in 2019 voldaan.

De verantwoording is gelijk aan het algemeen kostenbeleid zoals toegelicht in het beleidsplan. Sinds augustus 2018 heeft SCH een bankrekening in Indonesië. Naar deze rekening wordt geld overgemaakt vanaf de Nederlandse Rabobank rekening. De kosten voor het materiaal, de salarissen en alle kosten gemoeid met het project CEC, worden uitbetaald via deze Indonesische bankrekening.

Beloningsbeleid bestuursleden en vrijwilligers & financiering events

Bestuursleden en vrijwilligers krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Eventuele reisvergoeding voor gemaakte kosten ten behoeve van de projecten *binnen* Indonesië (dus op locatie) zijn wel mogelijk. Alle vliegreizen naar en van Indonesië in verband met de projecten van de stichting, worden volledig vanuit *privé* bekostigd. Ook kosten i.v.m. met inzamelingsacties in binnen en buitenland (zoals de Kilimanjaro beklimming) worden door de deelnemer (s) geheel *privé* bekostigd.

De stichting maakt in dit verband dus € 0,00 kosten.

Ook het feest voor het eenjarig bestaan van Yayasan Hati yang Kreatif op 23 augustus 2019 is volledig *privé* bekostigd door de voorzitter/oprichter.

De stichting maakt in dit verband dus € 0,00 kosten.

Op de bankrekening zijn bedragen in en uit gegaan in verband met de bekostiging van de Nazomerparty op 21 september 2019. Alle kosten zijn gedekt.

De stichting maakt in dit verband dus € 0,00 kosten.

Conclusie

SCH heeft conform haar beleid gehandeld en is op verantwoorde wijze met de kosten wordt omgegaan. Financiële problemen zijn niet geconstateerd. Vanaf 2020 vallen kosten i.v.m. huur van het gebouw weg, omdat dan in 2019 aan het huurbedrag (voor de periode augustus 2018-2023) volledig is voldaan. Echter, vanaf 2019 is meer uitgegeven aan personeelskosten, meer materiaal ten behoeve van de creatieve lessen, e.d.. Die kosten lagen in 2018 lager omdat het CEC in augustus 2018 is gestart en zullen blijven stijgen naarmate er meer creatieve lessen worden gegeven. Het streven is om donaties (en in de toekomst eventueel te verkrijgen schenkingen) dientengevolge voor ten minste 90% aan de projecten in Indonesië te besteden. Met andere woorden, wie SCH financieel steunt, kan er op rekenen dat het geld vrijwel rechtstreeks naar de projecten gaat. Als dit streven niet wordt behaald, wordt hier een verantwoording voor afgegeven.

Voor 2019 zijn alle financiële doelen behaald.

Begroting

Het bedrag aan huur € 7.732,90 voor vijf jaar is nu al afbetaald. Bijkomende kosten in 2019 waren de transportkosten. De kinderen krijgen vier keer per week les van lokaal personeel en worden vier keer per week gehaald en gebracht met een grote auto/busje die we huren (waar zeker 8 personen in kunnen), en waarvoor ook benzine betaald moet worden. Voor kosten ten behoeve van creatief onderwijs (dus materiaal, personeel, transport kinderen) maar ook voor onderhoud en overige kosten zoals water, snacks en elektriciteit, zullen we actief fondsen werven, dan wel sponsors zoeken. Alle kosten zijn te verantwoorden en reëel, Zonder deze kosten kan het project zoals het is ontwikkeld, niet voortbestaan. Personeel is grootste kostenpost maar zonder dat, kan geen creatieve educatie worden geboden.

Uitgaande van **groei / uitbreiding** van de projecten van SCH, is voor 2020 een begroting vastgesteld:

Begroting	Per maand
Lokaal personeel (5 personen)	€ 240
Transport voor de kinderen	€ 106
Uitgaves t.b.v. projecten Indonesië	€ 195
Per maand	€ 541
Per jaar	€ 6.492,00

Nawoord

Met de verslaglegging van een financieel overzicht met opbrengsten, uitgaves en kosten over 2019, de toelichting daarop, onder verwijzing naar het beleidsplan, heeft SCH als Anbi-stichting voldaan aan haar plicht om transparant te zijn.

De stichting heeft mooie plannen voor in 2020 en gaat er in ieder geval voor! We gaan ons vooral richten op de huidige projecten en op het verwezenlijken van een inspirerende werkplaats op het CEC, waar enkele kinderen zich nóg beter kunnen ontwikkelen in het vervaardigen van decoraties. Ook willen we ons richten op de zwaardere beperken in de verder weg gelegen dorpen en een plan opstellen daarvoor, waar we hopelijk in 2021 mee aan de slag kunnen. Voor al deze mooie zaken hebben wij in 2020 ook uw support weer nodig.

Elk kind meer dat door onze missie een kleurrijker bestaan heeft gekregen, brengt al blijdschap in ons hart.



Wij, het bestuur van stichting Creatief Hart, het team op het creatief educatief centrum Yayasan Hati yang Kreatif in Lovina en de kinderen die creatief onderwijs hebben kunnen krijgen, bedanken iedereen die in 2019 een bijdrage heeft geleverd aan het volbrengen van de missie van de stichting, in welke vorm dan ook. Hopelijk tot ziens in 2020.

Dit verslag is goedgekeurd door alle bestuursleden van stichting Creatief Hart op 18 januari 2019, te Utrecht.

D. Deijle

I. de Kruijf

S. van der Hooft

(Voorzitter)

(Secretaris)

(Penningmeester)

De online versie van het jaarverslag 2019 wordt gepubliceerd zonder handtekening. De ondertekende versie zit in het archief.

Bekijk voor alle foto's en video's op onze Facebookpagina en Instagram.