



Verslag project workshops @ Lombok en Noord Sulawesi april / mei 2014

(Dit verslag wordt als bijlage toegevoegd aan het jaarverslag 2014)

In mei/april 2014 heeft de voorzitter van Stichting Creatief Hart (Hierna; Dewi) weer een reis gemaakt naar Indonesië. Er stonden 3 workshops op het programma; muziekles, dieren maken van papier maché en schminken.

Doel van deze reis; kinderen die in een opvangtehuis verblijven voorzien van creatieve workshops om deze kinderen kennis te laten maken met verschillende creatieve vaardigheden. Tevens worden de lessen zoveel mogelijk in het Engels gegeven zodat deze kinderen op een speelse manier in aanraking komen met de Engelse taal (in plaats van klassikaal en uit schrift). Met deze workshops kunnen de kinderen werken aan hun fijne motoriek, concentratie, en creatieve ontwikkeling. Verder was het de bedoeling voor Dewi om meer ideeën en ervaringen op te doen, kennis maken met de cultuur daar en het dagelijkse leven van kinderen die in een weeshuis/kindertehuis worden opgevangen.

De vliegreis, het verblijf, overige vervoerskosten, eigen eten en drinken zijn volledig privé gefinancierd door Dewi zelf.

Lombok;

Op 21 april 2014 is Dewi naar Lombok vertrokken. Zij verbleef daar in een hotel in de hoofdstad Mataram, op zo'n 15 minuten van Yayasan Peduli Anak gelegen in Kecamatan Lingsar. Deze non-profit organisatie is in 2006 zowel in Nederland als in Indonesië opgericht door Dhr. Ch. Fetter. In Kecamatan Lingsar bevindt zich op een groot terrein een verblijf voor zo'n 67 (heden) kinderen. Deze kinderen komen van de straat, werden verwaarloosd door hun ouders of zijn wees geworden. Trieste achtergrond maar ze hebben het hier naar omstandigheden gelukkig goed. Het is een prachtige opvangplaats met schoolgebouwen, slaappleatsen, een groot kantoor, speelplaatsen, grote keuken met werkzame koks, een zwembad en overal bomen op een groot terrein. www.pedulianak.org.

Dewi werd hartelijk ontvangen door directrice Dian. Zij en nog 3 docentes van de school hebben de workshops bijgewoond zodat zij hier weer op kunnen voortborduren. Op de 1e dag heeft Dewi met 2 docentes spullen ingekocht voor de knutseluurtjes waar de school zelf al in voorziet; schriften, tekenblokken, plakband, papier, lijm, stiften, verf, etc. Echter creatieve lessen zoals handarbeid of textiel worden niet standaard gegeven wegens gebrek aan een docent die creatief is aangelegd.

Ook voor de creatieve workshops die Dewi zelf zou gaan geven werd een en ander ingekocht zoals een heleboel verf, verschillende maten kwasten, muziekboeken en blokfluiten.

Een kinder-muziekpiano had Dewi meegenomen uit Nederland. Hierop stonden voorgeprogrammeerde kinderliedjes uit Nederland. Kranten hadden de kinderen op verzoek van Dewi al eerder opgespaard. De behanglijm en de schmink had Dewi ook meegenomen uit Nederland.

Elke dag met een groepje van 8 kinderen tussen 6 en 10 jaar is Dewi bezig geweest met dieren maken van papier maché. De kinderen vonden het prachtig. De 3 docentes en de directrice waren overigens ook erg enthousiast en deden aan de workshop mee. Iedereen kon hun eigen creativiteit gebruiken; een koe met blauwe vlekken, geen probleem.

Na 5 dagen waren ze helemaal klaar en hoe trots waren ze op hun eigen creatie. Directrice Dian vertelde Dewi dat ze de kinderen zelden zo lang achter elkaar gefocust heeft gezien op één ding tegelijk. Geconcentreerd waren ze bezig met met staartjes maken, oren tekenen, uitknippen, fijne lijntjes schilderen en zelf bedenken hoe ze nu precies een kip, uil, koe of varken moesten maken. De voorbeeldplaatjes werden namelijk aan het begin van de workshop getoond en af en toe tussendoor als de kinderen het echt niet meer wisten. Maar juist door niet klakkeloos na te maken, konden deze kinderen hun eigen creativiteit en fantasie er op los laten. Goed gelukt dus!



De muziekles ging wat moeizaam. De kinderen waren daar helaas niet geconcentreerd genoeg voor. Noten lezen was niet te doen om in een paar dagen voor elkaar te krijgen en om ze een liedje op de blokfluit te leren spelen, dat was toch iets te ambitieus ingezet. Ze hebben wel geleerd om een blokfluit vast te houden en een halve toonladder te spelen. De piano vonden ze geweldig, daar konden ze geen genoeg van krijgen. Dat werd uiteindelijk mee neuriën en klappen, Dewi deed mee op de blokfluit. Zo werd het in ieder geval nog leuk. Het schminken ging ze goed af.



Al met al in 6 dagen een heleboel bereikt!

Met een voldaan gevoel ging Dewi een paar dagen Lombok verkennen en daarna door naar Jakarta. Daar is zij o.a. nog langs geweest bij het kindertehuis waar zij zelf vandaan komt; Loka Kasih. Daar werd ook weer geschminkt. In Jakarta heeft Dewi nog kennis gemaakt met de oprichter van Stichting Peduli Anak. Interessant om te horen hoe hij alles zo groots heeft kunnen opzetten.

Noord-Sulawesi

Daarna naar Tompasso, een plaats in Noord-Sulawesi. Hier is Dewi in oktober 2013 ook geweest ter oriëntatie. Toen heeft ze meegeholpen met de Engelse les. Dit keer dus de 3 workshops. In dit kindertehuis wonen 14 kinderen tussen de 4 en 16 jaar, met hun allen hutje mutje op elkaar. Hun verleden is schrijnend. Dit is wel even anders dan bij Yayasan Peduli Anak op Lombok. Deze kinderen worden begeleid door 2 vrouwen, Frieda en Joan die elkaar afwisselen. Gunarti is de contactpersoon die zich ook inzet voor dit kindertehuis. Zij geeft Engelse les en soms muziekles en ondersteunt, samen met haar man Ronnie, zoveel mogelijk deze 2 vrouwen. En het is zwaar. Deze kinderen zijn zwaar verwaarloosd en sommigen hebben met een zeer slechte gezondheid te kampen.

Dewi verbleef te midden van het Minahasa volk, bij Gunarti en haar man. Ongeveer een 1,5 uur van het kindertehuis rijden. Elke dag heen en weer over slecht begaanbare wegen. Toen helemaal omdat er in februari 2014 zware regenval was geweest met als gevolg daarvan overstromingen. Maar nog in deze tijd was het soms dagen lang regen, de stroom viel constant uit. Sommige wegen waren compleet weg gevaagd en hadden de mensen kleine bruggetje gebouwd. Lange files dus.

De workshops dieren maken van papier maché en schminken vielen ook hier in goede aarde. Elke dag bezig geweest met de dieren.





De muziekles bleek hier, in tegenstelling tot bij Yayasan Peduli Anak, niet te ambitieus te zijn ingezet. Aan deze workshop deden 8 kinderen mee. Het begon met noten leren lezen. Ze kregen allemaal lege notenbalken op A'4tjes. Ze moesten in een schriftje overschrijven wat Dewi aan notenbalken en toonladders op het schoolbord tekende. 5 dagen lang, tussen het papier maché en schminken door, alleen noten leren lezen en tekenen, ritmes oefenen met klappen, uitleg over de blokfluit en allerlei toonladder oefeningen.

Om 18:00 was de les af en dan moesten de kinderen 's avonds nog even hun lesjes nakijken. Uiteindelijk, op de 6e dag kon een start worden gemaakt met het repeteren van het eerste Indonesische kinderliedje. Op de 7e dag werd konden we starten met het 2e liedje en op de 8e dag met het 3e liedje. Van niets naar 3 liedjes waarvan er 2 vrij goed klonken terwijl het vrij lastig was om alles bij elkaar te houden. Nog een leuk resultaat was dat een 13 jarige jongen zei; 'ik ga hier echt mee verder, ik wil muzikant worden'. Een ander meisje wilde vanaf nu blokfluit blijven spelen. Een leuk resultaat. De kinderen hebben genoten en stonden versteld van hun eigen kunnen. Hoe mooi is dat!

Gunarti deed met de muziekles mee en heeft de muziekboeken gekregen. Dewi heeft Gunarti 's avonds nog bijles gegeven zodat zij de lessen beter kan voortzetten. Voor haar heeft de stichting een gitaar beschikbaar gesteld omdat zij met haar eigen gitaar veel muziek maakt met de kinderen en ze wil een van de kinderen graag gitaar leren spelen.

Het is de motivatie die stichting Creatief Hart bij deze kinderen wil stimuleren, een creatieve bijdrage leveren aan hun persoonlijke ontwikkeling. Het hoeft allemaal niet op een ingewikkelde manier te gaan. Wat voor veel kinderen in Nederland vanzelfsprekend is, kan voor veel kinderen in Indonesië een luxe zijn. En wie wil dat nu niet, even weg van de problemen van alledag.

Het is des te leuker (en eigenlijk de bedoeling) dat de docentes en begeleiders die mee hebben gedaan met de workshops de papier maché lessen zelf uitbreiden. Het is uiteindelijk de bedoeling dat de kinderen leren functionele items te maken, zoals vazen, opberg bakjes, lampenkappen e.d. Echter, deze workshop was ten eerste bedoeld ter oriëntatie voor de stichting. De onderzoeksvraag was hoe dit soort creatieve bezigheden wordt opgevangen in Indonesië. Met de muziekles in het kindertehuis in Tompaso zal zeker wel meer mee worden gedaan.

De wens van de stichting is er uiteraard om haar creatieve bijdrage in een vaste vorm te gieten. Hoewel de reis in oktober 2013 en deze reis in april/mei 2014 ter oriëntatie en voor onderzoek was bedoeld, heeft Dewi al een positieve bijdrage kunnen leveren aan creatieve scholing en met tevreden resultaat. Wat de plannen zijn van de stichting voor 2015, daar lezen jullie heel binnenkort over. En het zijn mooie en goede plannen. Een groot project zit er aan te komen. De stichting is nu volop bezig om het project vorm te geven op papier, zodat het in 2015 werkelijkheid kan worden. Dus houdt Stichting Creatief Hart in de gaten!

