



Jaarverslag 2015

Bestuur:

Voorzitter/oprichtster: Mw. D. Deijle

Penningmeester: Mw. R Hoeksema

Secretaris; Mw. I. Visser

Utrecht, 1 februari 2016



Inhoud

1. Inleiding

2. Activiteiten

2.1 Verslag project Panti Asuhan Kesayan Ikang Papa, Giayar

2.1.1 *Januari 2015*

2.1.2 *Juli 2015*

2.1.3 *December 2015*

2.2 Verslag project project voorloper sociale werkplaats, Lovina

2.2.1 *Het Project*

2.2.2 *Try out*

2.2.3 *Vervolgplan*

2.3 In de media

3. Financiële verantwoording

4. Vooruitblik voor 2016



voor de kinderen van Indonesië

Bestuursleden:

- Mw. D. Deijle-Voorzitter/oprichtster
- Mw. R. Hoeksema-Penningmeester
- Mw. I. Visser- Secretaris

Contactgegevens:

- Post- en bezoekadres: Albatrosstraat 15, 3582 ES Utrecht
- Telefoonnummer: 06-18371277
- E-mail: Stichtingcreatiefhart@gmail.com

Overige gegevens:

- RSIN/fiscaal nummer: 852612163
- Vestigingsplaats: Utrecht
- KvK registratienummer: 57508313

Stichting Creatief Hart is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

U kunt ons op de ANBI site

vinden: Anbi zoeken, vestigingsplaats Utrecht

Bankgegevens:

Bank IBAN: NL 55 RABO 0110 2749 70, t.n.v. Stichting Creatief Hart



voor de kinderen van Indonesië

1. Inleiding

Stichting Creatief Hart stelt zich tot doel om aan kansarme kinderen in Indonesië, die dagelijks te kampen hebben met een (lichte tot licht zware) lichamelijke en /of psychische beperking, creatieve onderwijsprogramma's te verschaffen, in combinatie met het op speelsgewijze leren van algemene omgangsvormen en communicatieve vaardigheden. Deze kinderen worden thans opgevangen in een opvangtehuis.

Voor de uitwerking van de doelstelling wordt verwezen naar het beleidsplan 2013-2018 en naar onze website www.stichtingcreatiefhart.nl. Op de facebookpagina van de stichting zijn meer foto's van de leuke workshops te vinden.

Op 17 februari 2016 heeft het voltallige bestuur het jaar 2015 afgesloten in de jaarvergadering. In dit jaarverslag kunnen jullie lezen over de activiteiten die in 2015 zijn gedaan. Veel leesplezier!

2. Activiteiten

2.1 Verslag – Panti Asuhan Kesayan Ikang Papa, Giayar



2.1.1 Januari 2015

Stichting Ron's Droom is in 2009 tot stand gekomen ter nagedachtenis aan Ron Makadoero. Het was Ron's Droom een helpende hand te bieden bij scholing van kansarme jeugd in Indonesië.



voor de kinderen van Indonesië

Via deze stichting zijn wij terecht gekomen bij Panti Asuhan Kesayan Ikang Papa. In het tehuis verblijven nu 41 kinderen (jongens en meisjes) in de leeftijd van 9-20 jaar; 26 kinderen zijn doof en kunnen niet praten, 9 kinderen zijn geestelijk of lichamelijk gehandicapt. 27 kinderen wonen intern, de rest woont bij familie. In dit kindertehuis vinden ze het ook belangrijk dat er voldoende creatieve lessen worden aangeboden voor de persoonlijke ontwikkeling voor deze kinderen.

Dewi Deijle (de voorzitter van Stichting Creatief Hart) en 2 vrijwilligsters (Monica Csizmarik en Taike van Helmond) hebben hier in januari 2015 enkele creatieve workshops gedaan voor de kinderen. Ze werden elke dag netjes opgehaald door de chauffeur van het tehuis. Hij is aangesteld door de overheid om de kinderen van het tehuis te vervoeren. Tevens was er elke dag een vrouw aanwezig, Ari Purniawati, die weliswaar niet in het opvangtehuis werkt maar daar wel regelmatig ondersteuning biedt.

Op het programma stond een fotografie workshop en een workshop papier maché. Dewi en Taike zouden de papier maché workshop doen. Monica heeft de fotografie workshop in elkaar gezet. Een mooi idee omdat kinderen die niet kunnen praten zich op deze manier te kunnen laten uiten.

Tijdens de voorbereiding had stichting Creatief Hart bij Ikang Papa aangegeven dat voor de papier maché helaas maximaal 12 kinderen konden mee doen, anders is de groep te groot. Voor de fotografie workshop konden er 8 kinderen mee doen. Voor de deze workshop had de stichting wegwerp camera's gekocht en een aantal digitale camera's te leen gekregen van mensen uit Nederland. Voor de papier maché was van te voren gevraagd of ze bij Ikang Papa kranten wilden opsparen. Verf, kwasten, karton e.d. kon in Ubud worden gekocht, daar was alles te krijgen wat nodig was.



Toen Dewi, Monica en Taike daar de eerste dag aankwamen werden ze hartelijk verwelkomd door bijna 40 kinderen en de begeleiding. De boodschap was niet helemaal goed overgekomen, zij hadden toch verwacht dat alle kinderen mee zouden kunnen doen. Dus ineens even alle 40 kids aan het creatieve werk zetten. Mocht de pret niet drukken, gewoon wat aanpassingen aangebracht. 2 Kinderen konden dan aan een papier maché ballon werken en dat pakte goed uit, zij moesten echt samenwerken. Mooi om te zien hoe ze dat deden, gedreven en geconcentreerd. Na 4,5 dag waren de dieren balonnen klaar



voor de kinderen van Indonesië

Mooi resultaat, vooral die blije en trotse gezichten van de kinderen.

Monica ging met de oudste jongens de fotografie workshop doen. Midden in de rijstvelden en op het strand konden ze zich uitleven. De jongens konden zelf foto's maken van dingen die ze echt interessant vonden. Ze leerden op die manier bewust om te gaan met fotografie en ze hadden ook nog een hele leuke dag.

En dat is mede het doel van Stichting Creatief Hart, dat deze kinderen het gevoel hebben dat ze een creatieve en leuke dag hebben gehad.



Verder had Monica nog loom elastiekjes mee. De kinderen konden er zelf armbandjes van maken, dat ging ze goed af.

Een vriend van stichting Creatief Hart nog een hele kar boodschappen beschikbaar gesteld met fruit en benodigdheden om pannenkoeken te maken. Lekker voor de lunch 😊.

Na deze workshop ervaring zal bekeken worden, of en zo ja, op welke manier stichting Creatief Hart in de toekomst een bijdrage kan leveren aan de creatieve vaardigheden van deze kinderen. De leiding gaf overigens aan dat ze het fijn zouden vinden om de kinderen meer met de computer te laten werken, ze te leren typen. Dit bracht Dewi op het idee om gebruikte laptops te vragen van mensen in Nederland en deze een volgende keer meer te nemen. Dit staat los van de bijdrage die de stichting in de toekomst wil leveren ten behoeve van het creatieve onderwijs. Een mooie bijkomstigheid in dit geval is wel dat de kinderen met het leren typen ook verhalen kunnen maken, hun eigen verhalen. Hoe creatief is dat ;)

2.1.2 Juli 2015

Op 30 juli 2015 is Dewi terug gegaan naar Ikang Papa en wel met 2 gebruikte laptops die door vrienden van stichting Creatief Hart zijn gesponsord. Eigenlijk was er nog een 3e laptop, maar dat werd voor deze keer te zwaar aan bagage. Ook had Dewi nog enkele uitgebreide rekenmachines mee.

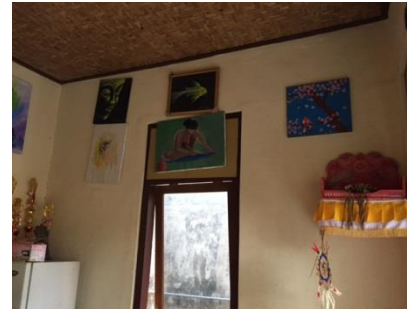
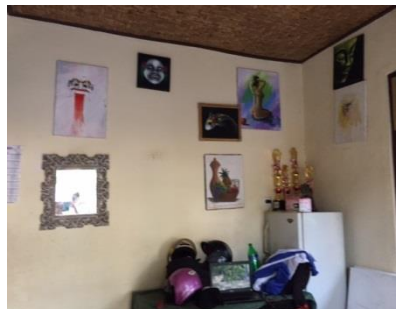
Dewi werd opgehaald door Ari Purniawati en de chauffeur van het tehuis. De leiding en de kinderen waren dol enthousiast over de laptops, ze hadden niet gedacht dat het er echt van zou komen. Dewi had ook de ontwikkelde foto's van de wegwerp camera's mee.



Konden de jongens zien wat ze er van gemaakt hadden tijdens de fotografie workshop die Monica in januari met ze heeft gedaan.



Daarna heeft Dewi nog een overleg gehad met de leiding. Zij kreeg de slaapkamer van de jongens te zien. Zo'n 16 jongens slapen er in een kleine ruimte. Wat echter opviel is dat er allemaal schilderijen aan de wand hingen. Deze zijn gemaakt door de jongens zelf.



Het is prachtig om te zien hoe deze jongens, waarvan de meesten doof zijn en niet kunnen praten, zich zo kunnen en willen uiten. Elke week krijgen zij schilderles van een leraar (gesponsord door een Indonesisch hotel/ restaurant) Dit gebeurt echter buiten voor de ingang van de slaapzaal.

Een grote wens van Ikang Papa is om daar een overdekt atelier te maken voor deze creatieve jongens, dan kunnen ze veel beter werken en ook zelf aan de gang zonder dat de leraar perse aanwezig is. Dus vrijer zijn in het maken van hun schilderijen. De schilderijen willen ze verkopen zodat ze eigen inkomsten kunnen genereren. Ook zouden ze het bij Ikang Papa heel fijn vinden als er nieuwe plastic krukjes komen voor de kinderen zodat ze goed kunnen zitten tijdens hun activiteiten. Op de grond zitten is natuurlijk niet ideaal, vooral niet als je een lichamelijke beperking hebt. Met bepaalde creatieve activiteiten moeten de kinderen ook aan tafel werken, althans dat is beter. Ook voor hun houding en concentratie en voor het product zelf aangezien het niet altijd even schoon is op de grond.



voor de kinderen van Indonesië

Het klinkt allemaal vanzelfsprekend maar dat is daar niet het geval. Het gaat ook nog eens om ongeveer 40 kinderen.

Dewi zal kijken naar de mogelijkheden die stichting Creatief Hart heeft om een bijdrage te leveren aan dit overdekte atelier en / of de stoeltjes. Afgesproken is dat de leiding met een concreet voorstel komt. Mogelijk is het voor stichting Creatief haalbaar om een sponsoractie op te zetten hiervoor, want hoe geweldig zou het zijn als de jongens een eigen atelier kunnen beginnen en vanuit daar hun eigen inkomsten kunnen genereren. Juist waar de stichting zich op richt. En hoe goed zou het zijn als de kinderen krukjes hebben om op te zitten zodat ze makkelijker aan bepaalde creatieve activiteiten kunnen werken. Dit verhaal krijgt dus een vervolg.

December 2015

Wederom een bezoek aan Ikang Papa, en dit keer was het bananenpannekoek tijd! Dewi heeft weer flink ingeslagen, boodschappenkar vol met dank aan een gulle vriend van stichting Creatief Hart. De kinderen hadden zelf nooit pannenkoeken gebakken dus instructies waren wel nodig, maar het resultaat mocht er zijn.

Verder heeft pak Nyoman laten zien dat de laptops inmiddels in gebruik zijn en dat ze er erg blij mee zijn. De kinderen krijgen nu computerles.



Onze sponsor, Dutch TV Australia, heeft nog een bezoekje afgelegd en daar gepraat met de situatie van de kinderen en gezien waar stichting Creatief Hart zich voor inzet.





2.2 Verslag project voorloper sociale werkplaats Lovina

2.2.1 Het project

Stichting Creatief Hart en stichting Friends So! Deze laatste stichting heeft als doelstelling het bijstaan van mindervaliden en minderbedeelden, in het bijzonder kinderen, op het gebied van revalidatie, fysiotherapie en kennisoverdracht ter bevordering van zelfredzaamheid. Zij hebben hiervoor een revalidatiecentrum opgericht in Lovina, Bali met de naam stichting (Yayasan) So Rehab Bali.

Zij helpen daar met name kinderen van 0 t/m 16 jaar jong. De meeste kinderen komen iedere week naar hun locatie voor het trainingsprogramma, onderwijs of gewoon om plezier te maken. Hulp aan de kinderen varieert van therapie tot het helpen met hulpmiddelen zoals een rolstoel, braces, looprek, etc.

Ook bieden zij daar de mogelijkheid om voor kinderen met een grote achterstand op school onderwijs te laten volgen op de locatie. De behandelperiodes kunnen variëren van 3 weken tot en met 3 jaar. Zij hebben al meer dan 650 kinderen kunnen helpen. Momenteel behandelen ze 100 kinderen van wie sommigen 3 keer per week komen en sommigen 1 keer per maand.

Voor de kinderen die uit gerevalideerd en daarna niets om handen hebben maar ook voor de kinderen die dat nog niet zijn, is stichting Friends So! Rehab Bali in 2015 begonnen met het opzetten van een sociale werkplaats waar deze kinderen aan hun persoonlijke ontwikkeling kunnen werken.

Stichting Friends So! Rehab Bali wil graag een samenwerkingsverband aan gaan. De mogelijkheid is geboden om vanuit stichting Creatief Hart een programma aan te bieden op deze, nog in ontwikkeling zijnde, sociale werkplaats en als gast stichting zorgdragen voor het creatieve aspect. Eigenlijk als voorloper van de sociale werkplaats. Stichting Creatief Hart begint om de kinderen die nog niet veel in aanraking zijn met creativiteit te voorzien van creatieve workshops. Deze creatieve workshops kunnen gegeven worden door een leraar of lerares die daar aangesteld kan worden of een stagiair uit Nederland, zoals een student die aan de Kunstacademie studeert en die vrijwilligerswerk kan doen. De ontwikkeling van de kinderen worden nauw in de gaten gehouden, er zal sprake zijn van dossiervorming. Als het kind ervoor klaar is, dan stroomt het door naar de sociale werkplaats die beschikbaar wordt gesteld door stichting Friends So! Rehab Bali

Het is in eerste instantie bedoeld om 'kinderen van de straat houden' en tegelijkertijd een persoonlijke ontwikkeling aan te bieden. Het gaat om verhoging van eigenwaarde van de kinderen ('ik kan iets'), zo kunnen ze hun hersenen te stimuleren en het creatief bezig zijn kan therapeutisch werken. De kinderen kunnen er tot hun 16^e leeftijd blijven (uitzonderingen daargelaten uiteraard).

Wellicht kunnen vrijwilligers naast de activiteiten bv seksuele voorlichting geven, Engels les geven, informeren over persoonlijke hygiëne etc. Dit kan dus op speelsgewijze manier tijdens de creatieve lessen.

Vanaf 16 juli tot en met 29 juli 2015 zal Dewi eerst zelf creatieve workshops geven, dus eens onderzoeken hoe het daar allemaal gaat.



voor de kinderen van Indonesië

Eigenlijk bedoelt om kennis te maken met de stichting op Bali en de medewerkers daar, een soort van try out. Voor haar komst zal het revalidatiecentrum de kinderen en ouders informeren dat stichting Friends So! Rehab Bali een 'project Creatieve Educatie' gaat opzetten. Het is de bedoeling dat er creatieve workshops worden gegeven op doordeweekse dagdelen. Dan wordt de therapie met een half uur ingekort. Ook zal Dewi met groepen kinderen aan de gang gaan op (een deel van) de zaterdag. Op de binnenplaats van het revalidatiecentrum is ruimte aanwezig voor zo'n 9 kinderen. Stichting Friends So! Rehab Bali is echter wel bezig met een vernieuwde ruimte om, onder andere, creatieve lessen te geven.

Lou van der Starre, dochter van Marino, zal Dewi ondersteunen bij de creatieve workshops. Voor op de zaterdag zal Kadek Ari mogelijk aanhaken. Afhankelijk van het aantal kinderen zal Dewi (met ondersteuning van Lou en Kadek Ari) 3 à 4 creatieve workshops proberen te geven.

Na deze try out zal het project met betrekking tot het creatieve aspect vanuit Nederland worden gecoördineerd. Dit betekent dus vrijwilligers werven, zorgen voor voldoende financiële middelen en contact onderhouden met de directie en bestuur van stichting (Yayasan) So Rehab Bali. De coördinatie zal ook meestal verlopen via Marino. Stichting Creatief Hart zal zorgdragen voor een brochure voor vrijwilligers en een sponsorplan om een vaste creatieve onderwijzeres aan te stellen.

Wij streven er naar om enkele vrijwilligers per jaar te kunnen plaatsen die vrijwilligerswerk willen doen. Dit kan ook in de vorm van een stage zijn. Belangrijk is om dan uit te zoeken hoe dat allemaal in zijn werk gaat. Er zal een plan van aanpak worden gemaakt waaruit zal moeten blijken of het project haalbaar is en wat daar voor nodig is, ook met het oog op de regels die binnen Indonesië gelden qua werken, vrijwilligerswerk, visums e.d.

De creatieve lessen zullen afhankelijk van het niveau van de kinderen worden bepaald. In juli 2015 zal hier naar gekeken worden. Wij kunnen dus op voorhand nog niet zeggen om hoeveel kinderen het gaat.

Mooie samenwerkingsverbanden in ieder geval.

2.2.2. Try out

Marino en Lou zijn al eerder naar Lovina vertrokken. Lou heeft al enkele voorbereidingen kunnen treffen zoals het afstemmen van de dagelijkse groepsindeling met de leiding van So Rehab Bali. Wij zouden 2x per dag van van 2 uur een groepje hebben van maximaal 8 kinderen.

Het was spannend hoe het allemaal zou gaan omdat de kinderen te kampen hebben met verschillende lichamelijke, dan wel geestelijke beperkingen en binnen de groepjes zou er sprake zijn van soms grote leeftijdsverschillen. Nu heeft Dewi wel al ervaring met grote leeftijdsverschillen in een groep. Dat een kind 16 jaar is, zegt verder nog niets over zijn of haar niveau. Zo is dat in Indonesië.

Verder heeft Lou in en rondom Lovina gezocht naar de beschikbaarheid van materialen die wij nodig hadden.



voor de kinderen van Indonesië

Het bleek dat er veel materialen te koop waren. Echter, verf bleek een mogelijk probleem te zijn maar het was er wel. Redelijk aan de prijs maar zeker de moeite waard en wij hadden het ook echt heel hard nodig. Verder had Dewi ook materialen vanuit Nederland mee genomen om te voorkomen dat wij een en ander nodig hadden die toch te krijgen zouden zijn. Wij hadden vrij veel materialen nodig omdat wij 2 weken lang elke dag creatieve lessen zouden geven. Overgebleven materialen kunnen uiteraard gewoon bij Yayasan So Rehab Bali achterblijven voor gebruik, dan wel om de creatieve workshops voort te zetten.

De volgende creatieve workshops stonden op het programma:

- Dieren van papier maché
- Dieren, pennenbakjes, bootjes, vliegtuigjes van wasknijpers maken/ schilderen
- Mandala's kleuren
- kleurplaten kleuren
- stokpaardjes maken
- Dieren van wc rolletjes

De kinderen in de groepen varieerden dus van leeftijd en lichamelijke en geestelijke beperking maar dat gaf geen problemen. Sommige kinderen waren heel jong maar konden soms meer doen dan de oudere kinderen



die een zwaardere lichamelijke beperking hadden. Wij pasten de workshops aan waar nodig. Wij kwamen er bijvoorbeeld achter dat het voor sommige kinderen te hoog gegrepen was om alles te doen wat wij in ons hoofd hadden. Zoals de pennenbakjes maken van wasknijpers kon de een wel en de ander minder goed of helemaal niet. Voor de kinderen die het niet zelf konden, maakten wij zelf de pennenbakjes zodat deze alleen nog beschilderd hoefden te worden.

Lou tekende de dieren vooraf en de kinderen konden ze dan inkleuren. Het was uiteraard wel de bedoeling om binnen de lijntjes te blijven ☺. Bij het mandala's tekenen waren de kinderen daar ook zeer op gefocust. Mooi om te zien. Het was niet voor elke dag duidelijk welke kinderen al dan niet zouden komen. De kinderen kwamen overal vandaan en soms belden de ouders op het laatste moment op dat ze toch niet zouden komen. Ze konden zich helaas dus niet altijd aan de groepsindeling houden. Wel typisch Indonesisch. Je weet nooit hoe het die dag zal gaan.





voor de kinderen van Indonesië

Geduld is in ieder geval wat je moet meebrengen als je dit werk in Indonesië wilt doen, maar het viel al met al mee, per workshop zaten wij toch steeds met minimaal 5 kinderen, alleen niet volgens de groepsindeling. Juist met de papier maché workshops was dat erg jammer.

Het is de bedoeling dat de kinderen afmaken waar zij mee zijn begonnen. Nu was het zo dat er een groep kinderen begon met het beplakken van de ballonnen met kranten en lijm maar dat sommige kinderen daarvan enkele dagen niet terug kwamen terwijl dat in eerste instantie wel de bedoeling was. Om toch enigszins op schema te blijven hebben wij uiteindelijk de dieren van papier maché ballonnen laten afmaken door de kinderen die er op dat moment waren. Mocht de pret niet drukken. De kinderen die er wel waren, vonden het allemaal prima.

Improviseren is ook iets dat erbij hoort. Dewi dacht eerst dat een uurtje per groep erg kort zou zijn omdat ze met eerdere workshops soms 4 uur bezig was. Hoewel het best mee viel, is het mogelijk bij bepaalde workshops toch beter om langer de tijd te nemen en niet enkel een uurtje per dag. Helaas konden wij de stokpaardjes niet meer doen. Toch te kort tijd maar die houden wij er in voor een volgende keer.

Hoe dan ook, met een tevreden gevoel konden Dewi en Lou terugkijken op een mooie ervaring. Overigens, ontzettend leuk op de manier hoe Lou zich heeft ingezet. Deze personen hebben wij juist nodig!

2.2.3 Vervolgplan

Het is de bedoeling dat december 2016 de sociale werkplaats bij Yayasan So High 5 Rehab volledig zal meedraaien draaien. Stichting Creatief Hart zal verantwoordelijke zijn voor het creatieve onderwijs. Het is dan de bedoeling dat vanaf nu een medewerker de creatieve lessen voortzet.

Voor wat betreft de inrichting van de sociale werkplaats zijn er dus, voor wat betreft het creatieve gedeelte, wel enkele aspecten waar wij naar gaan kijken. In december 2015 zijn wij weer terug gegaan naar Lovina om een ander te bespreken hierover.

Wij zullen een project- en realisatieplan opstellen zodat wij met ons doel een bijdrage kunnen leveren aan de sociale werkplaats. Deze kinderen hebben te kampen met een lang therapie traject i.v.m. een operatie die ze hebben ondergaan of ze zullen juist voor altijd te maken hebben met hun lichamelijke beperking waar zij mee moeten leren leven maar waardoor regulier onderwijs lastig voor ze zal zijn. Dit is eigenlijk de echte doelgroep waar stichting Creatief Hart zich op richt. Wij hebben er in ieder geval heel veel zin in.

2.3 In de Media

Op 29 december 2015 is een artikel verschenen in de Linda.

<http://www.lindanieuws.nl/wereldwijven/stichting-creatief-hart-helpt-kansarme-kinderen-in-indonesie/>

Ontzettend leuk dat er aandacht is geschonken aan het goede doel van de stichting!



voor de kinderen van Indonesië

3. Financiële verantwoording

De stichting wil voldoende financiële middelen aanwenden en zich goed oriënteren op opvangtehuizen waar de nood en de behoefte aan creatief onderwijs het grootst is. Ten slotte kan materiaal pas worden aangewend als er voldoende financiële middelen zijn. Afhankelijk van het vermogen zal de omvang, inrichting en tijdsbestek van de projecten geduid kunnen worden. De opbrengsten van onder andere de inzamelingsacties worden aangewend in een periode van 5 jaar. Dit staat in het beleidsplan 2013-2018.

Gemaakte vliegreis- en verblijfskosten en promotiekosten zijn, net zoals in het jaar 2013 en 2014, in 2015 ook weer volledig door Dewi privé gefinancierd. De kosten die vanuit de stichting zijn gemaakt zijn volledig terug te voeren op het doel van de stichting; het bevorderen van creatief onderwijs.

Helaas is het in 2015 niet gelukt om 90% ten behoeve van de stichting te laten komen. Dit komt door de kosten vanwege de zakelijke rekening. Voor 2016 gaat Stichting Creatief Hart bekijken hoe deze kosten gereduceerd kunnen worden. Echter, ook een oorzaak is dat er geen hoog bedrag aan sponsorgeld en donaties is binnengekomen in 2015. De stichting gaat in 2016 wel actiever worden in het doen van inzamelingsacties en werven van sponsors.

Hieronder volgt een financieel overzicht van 2015, alsmede van het jaar 2014 (welke in het jaarverslag 2014 is opgenomen).

2015	Opbrengsten	Uitgaves	Kosten
Vaste donaties	€ 50,00		
Variabele donaties	€ 85,00		
Sponsoractie fietsen voor Stichting Creatief Hart	€ 717,69		
Vlooiemarkt	€ 145,00		
Uitgaves t.b.v. creatieve workshops		€ 904,51	
Kosten Rabo rekening en rente			€ 134,48
Balans tot en met 31 december 2015	€ 997,69	€ 904,51	€ 134,48

Totale opbrengsten 1-1-2015	€ 997,69
Totale kosten 2014 en 2015	€ 134,48
Percentage ten behoeve van de stichting	86,52%

**Minimaal 90% dient ten behoeve van de stichting te komen.*

Saldo zakelijke rekening op 31 december 2015: € 1.333,63



voor de kinderen van Indonesië

2014	Opbrengsten	Uitgaves	Kosten
Vaste donaties	€ 185,00		
Variabele donaties	€ 85,00		
Sponsoractie Halve marathon maart 2014	€ 365,00		
In 3x de Marathon	€ 100,00		
Inzamelingsactie voetbalshirts	€ 323,00		
Veiling op eindejaarsfeest IAW 2014	€ 215,00		
Uitgaves t.b.v. creatieve workshops		€ 422,06	
Kosten zakelijke rekening en rente			€ 126,56
Balans tot en met 26 november 2014	€ 1.273,00	€ 422,06	€ 126,56

Totale opbrengsten vanaf maart 2013 (oprichting)	€ 1.965,10
Totale kosten vanaf maart 2013	€ 168,11
Percentage ten behoeve van de stichting*	91,45%

*Minimaal 90% dient ten behoeve van de stichting te komen.

Saldo zakelijke rekening op 31 december 2014: € 1.374,93

4. Vooruitblik 2016

De stichting zal zich weer inzetten voor het steunen van de creatieve projecten bij zowel Yayasan So Rehab Bali als aan Panti Asuhan Kesayan Ikang Papa. Hopelijk zullen de inzamelingsacties voldoende middelen kunnen opbrengen hiervoor. De stichting is in ieder geval weer van plan om te gaan fietsen en te hardlopen. Het streven is om in 2016 minimaal € 2.500,- aan sponsorgeld en donaties op te halen. Hopelijk niet te ambitieus maar er is nu meer gelegenheid om actiever op zoek te gaan naar donateurs. Stichting Creatief Hart is benieuwd!

Begin 2016 verschijnt er een item van stichting Creatief Hart op Dutch TV in Australia. Houdt dat vooral in de gaten!



voor de kinderen van Indonesië

Slotwoord

Stichting Creatief Hart heeft dus weer mooie plannen. Het netwerken en oriënteren in 2013 hebben hun positieve steentjes bijgedragen. In 2015 zijn de plannen uitgezet. In 2016 zullen de projecten concreter worden ingevuld.

Elk kind meer dat door onze missie een kleurrijker bestaan heeft gekregen, brengt al blijdschap in ons hart.



Stichting Creatief Hart bedankt iedereen die in 2015 een bijdrage heeft geleverd, in welke vorm dan ook. Hopelijk tot ziens in 2016!