



## Jaarverslag 2022

**Bestuursleden:**

Mw. D. Deijle - voorzitter/oprichter  
Dhr. S. van der Hooft - penningmeester  
Mw. I. de Kruijf - secretaris

**Contactgegevens:**

Vestigingsplaats: Utrecht  
E-mail: [Stichtingcreatiefhart@gmail.com](mailto:Stichtingcreatiefhart@gmail.com)

**Overige gegevens:**

RSIN/fiscaal nummer: 852612163  
KvK registratienummer: 57508313

**Bankgegevens:**

Bank IBAN: NL 55 RABO 0110 2749 70, t.n.v. Stichting Creatief Hart

Stichting Creatief Hart is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

13 januari 2023, Utrecht



## **Inhoud**

<b>Voorwoord</b>	<b>3</b>
<b>1. Inleiding</b>	<b>4</b>
<b>2. Bestuursactiviteiten</b>	<b>5</b>
<b>3. De projecten</b>	<b>7</b>
<b>4. Financiële verantwoording</b>	<b>8</b>
<b>Nawoord</b>	<b>10</b>



## Voorwoord

Voor stichting Creatief Hart (hierna; **SCH**) was 2022 een goed jaar. Gelukkig geen Covid-19 perikelen meer en konden de lessen op het creatief educatief centrum ‘Yayasan Hati yang Kreatif’ doorgang vinden voor twee dagen in de week. Voorzitter Dewi Deijle kon eindelijk weer eens het project in het Noorden van Bali bezoeken.

Wij, het bestuur, zijn ontzettend dankbaar met de personen die onze missie op wat voor manier dan ook hebben gesteund en die zich ook in 2022 weer met hun capaciteiten effectief hebben ingezet voor de stichting.

Als u nog vragen heeft na het lezen van dit jaarverslag, dan kunt u ons bereiken via [stichtingcreatiefhart@gmail.com](mailto:stichtingcreatiefhart@gmail.com). Wij wensen u veel leesplezier.

HARTelijke groet,

Het bestuur van stichting Creatief Hart.

## 1. Inleiding

Wij, het bestuur van deze ANBI stichting, zetten ons in voor kansarme kinderen in Indonesië die niet of moeilijk toegang hebben tot het reguliere onderwijs vanwege hun fysieke, verstandelijke en/of geestelijke beperkingen. Deze kinderen hebben het al niet gemakkelijk. Het komt regelmatig voor dat deze kinderen worden verstoten door hun familie of worden weggestopt door de ouders omdat er in Indonesië in het algemeen nog een soort van schaamte heerst met betrekking personen met een beperking, ook al gaat het om een lichte vorm. Binnen de Indonesische samenleving wordt gesuggereerd dat deze personen niks kunnen betekenen binnen de Indonesische samenleving en in het gezinsleven. Voor kinderen is dat natuurlijk erg verdrietig als zij moeten opgroeien met de gedachte dat zij niets waard zijn.

De ouders weten niet altijd hoe zij ermee moeten omgaan en kunnen de kinderen ook weinig bieden hierin. Vanuit de Indonesische overheid wordt er nauwelijks iets getroffen aan voorzieningen in het belang van deze kinderen. Bepaalde faciliteiten worden veelal vanuit particulier initiatief of vanuit kerkelijke gemeenschappen gefinancierd. Als gevolg van de beperkingen hebben deze kinderen, als zij al naar school gaan, vaak te kampen met een grote leerachterstand en hebben niet veel om handen. Hierdoor kunnen ze moeilijk meekomen met het reguliere onderwijs. Volgens ons kan iedereen creatief zijn, ook een kind met een beperking;



- ✓ Een kind dat blind is, kan leren een muziekinstrument leren bespelen op gehoor
- ✓ Een kind dat doof is, kan leren tekenen en schilderen
- ✓ Een kind in een rolstoel kan niet (goed) lopen maar kan wel werken met de handen
- ✓ Een kind met een afwijking aan een linker arm, kan nog wel leren handwerken met de rechterarm
- ✓ Een kind met psychische problemen, kan het juist nodig hebben om zich op creatieve manier te uiten
- ✓ Een kind met down syndroom kan misschien niet goed leren maar wel creatief zijn
- ✓ En ga zo maar door...

### ***Persoonlijke groei en zelfverzekerd***

Het gaat het bestuur ten eerste om de persoonlijke groei en ontwikkeling van het kind en het zelfverzekerd worden. Voor deze kinderen is het niet vanzelfsprekend dat zij gestimuleerd worden hierin en dat is een gemiste kans. SCH doet dit wel door middel van creatief onderwijs, muziek, taal - en rekenles en educatie in onder andere sociale omgangsvormen. Naar onze mening een goede combinatie en zo bieden wij op deze manier een totaalpakket aan. Het zou geweldig zijn als deze kinderen uiteindelijk toch nog kunnen instromen in het reguliere onderwijs, omdat zij verder zijn gekomen in hun algemene ontwikkeling. Echter, de kans is zeer klein dat dit gaat lukken. Wij streven er in ieder geval naar dat de persoonlijke ontwikkeling van deze kinderen niet wordt belemmerd en dat hun kansen binnen de Indonesische samenleving worden vergroot.

### ***Zelfredzaamheid***

Als de kinderen er klaar voor zijn, kunnen zij op hun eigen tempo leren hoe zij allerlei handwerken, alsmede gebruiksvoorwerpen voor duurzaam gebruik, kunnen maken en hoe zij die kunnen tentoonstellen en verkopen (inkomsten genereren). Alle verworven inkomsten gaan naar de kinderen zelf.

Op deze manier krijgen deze kinderen een kans om toch een plaats binnen de Indonesische maatschappij/economie te verwerven. Ons streven is ernaar dat deze kansarme kinderen een kans krijgen om zelfredzamer worden en een minder afhankelijk bestaan kunnen leiden.

### ***Bewustwording***



Het is belangrijk om de ouders bewust te maken van het feit dat zij hun kinderen niet uit schaamte hoeven weg te stoppen. Op die manier willen wij eraan bijdragen dat er een taboe wordt doorbroken. De ouders kunnen weer door vertellen wat hun kinderen allemaal doen en wij willen hen ook mobiliseren en de Indonesische samenleving laten zien dat het creëren van goede voorzieningen, belangrijk is voor de ontwikkeling van deze kinderen. En hoe leuk is het als kinderen bijvoorbeeld samen muziek kunnen maken en tegelijkertijd hun sociale en communicatieve vaardigheden (beter) kunnen ontwikkelen. Het bewijs is al geleverd. Onze creatieve projecten hebben al laten zien dat creatief onderwijs een positief effect heeft op allerlei sociale vaardigheden en de persoonlijke groei van de kinderen, maar ook fysiek (bevordering van de fijne motoriek) gaan zij er op vooruit.

Kansarme kinderen in Indonesië hebben ook recht op creatief onderwijs. Dat is onze visie. Net zoals kinderen in Nederland daar recht op hebben, hebben deze kinderen ook recht op een plaats binnen de maatschappij.

In Nederland zijn er veel verenigingen of clubjes in buurthuizen op creatief gebied waar kinderen aan kunnen mee doen en waarmee ze zich tegelijkertijd persoonlijk ontwikkelen. Ook binnen verschillende instanties voor kinderen met een fysieke en/ of verstandelijke beperking wordt meestal aan creatieve dagbesteding gedaan. Creatief onderwijs is voor elk kind in Nederland zo toegankelijk en zo vanzelfsprekend. En hoe leuk is het als kinderen samen muziek kunnen maken en tegelijkertijd hun sociale en communicatieve vaardigheden nog beter kunnen ontwikkelen.

Er zijn al heel wat mooie stichtingen zowel vanuit Nederland als het buitenland die zich inzetten voor kansarme kinderen in Indonesië en hulp bieden in de vorm van; financiering voor scholing, gezondere en voldoende voeding, bevorderen van sportactiviteiten, onderhoud van de kindertehuizen, lessen aanbieden in omgaan met hygiëne etc. Maar het stimuleren van creatief onderwijs komt niet veel voor. Juist de toekomst van deze kinderen is erg onzeker vanwege hun beperking. Op deze manier krijgen deze kinderen toch nog op een creatieve manier de kans om zich persoonlijk te ontwikkelen. Met bijvoorbeeld een instrument, een kwast, een beetje verf of klei proberen we blijdschap en kleur in het leven te brengen van deze kinderen die het niet makkelijk hebben. Wij dragen hier graag een steentje aan bij en dat hoeft helemaal niet op een ingewikkelde manier te gaan, maar vooral met hulp van anderen is de kans op succes toch echt het grootst!

## **2. Bestuursactiviteiten**

### **2.1 Beleidsstukken**

Het beleidsplan dient als een basis voor de uitvoering van de missie van de stichting. Hierin wordt beschreven hoe de bestuursleden en andere (aanvullende) teamleden en middelen zullen worden ingezet om de SCH doelstellingen te realiseren. Het dient als sturingsmiddel waarmee de stichting de werkzaamheden richt op de missie, alsmede de bestaansredenen van de stichting. De missie wordt vertaald in algemene en concrete doelstellingen die tot uiting komen in de projecten van de stichting. Per project wordt een ondernemings- en SMART, en uitvoeringsplan gemaakt.

Het huidige beleidsplan, geldig tot en met 31 december 2023, is te vinden op de website: <http://stichtingcreatiefhart.nl/jaarverslagen-en-fotos/>.

Voor bestuursleden, stagiairs, vrijwilligers en anderen die direct betrokken zijn bij SCH, is een intern protocol opgesteld. Hierin worden onder andere onderwerpen behandeld als handelen naar buiten toe uit naam van de stichting en belangenverstrengeling. Tussen personen uit Nederland die een vrijwillige bijdrage gaan leveren op (een van) de projecten van SCH, wordt een vrijwilligerscontract opgemaakt met daarbij aangehecht de handleiding “Vrijwilligersproject”.

## 2.2 Anbi-status



Het bestuur handelt conform de Anbi-regels. SCH is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). U kunt ons op de ANBI site vinden: [https://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/anbi\\_zoeken/](https://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/anbi_zoeken/), vestigingsplaats Utrecht. SCH houdt zich aan de ANBI regels, te vinden op <https://anbi.nl/>. De meest recente status is van 30 december 2022 met 100% Anbi-transparantie.

## 2.3 Wetgeving

Sinds 27 september 2020 moeten veel organisaties, zoals ook stichtingen, UBO's inschrijven. UBO's zijn de uiteindelijk belanghebbenden van een organisatie. In het geval van SCH geldt dat er UBO's zijn die meer dan 25% stemrecht hebben bij een statutenwijziging. Organisaties hebben hier tot 27 maart 2022 de tijd voor. SCH heeft hieraan voldaan.

Vanaf 1 juli 2021 moeten alle verenigingen en stichtingen voldoen aan de nieuwe Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). Er gaan nieuwe regels gelden. Sommigen volgen al uit de wet en hoeven niet per se in de statuten te worden vastgelegd. Het is bijvoorbeeld bij wet vastgelegd dat een stichting een Raad van commissaris kan benoemen. Bepaalde bepalingen in de statuten dienen in de loop van de tijd te worden gewijzigd of aangevuld. De komende tijd gaat het bestuur van SCH bekijken of er nieuwe aspecten zijn die in de statuten moeten worden vastgelegd.

Om te voldoen aan de Algemene verordening Gegevensbescherming (AVG) die per 25 mei 2018 in werking is getreden, heeft SCH een privacybeleid opgesteld, te vinden op de website onder <http://stichtingcreatiefhart.nl/privacybeleid/>.

# 3. De projecten

## 3.1 Creatief Educatief Centrum Lovina

In 2022 konden de creatieve lessen op het Creatief Educatief Centrum (CEC) “Yayasan Hati yang Kreatif” in Lovina, Noord-Bali het hele jaar doorgang vinden. Fijn! Dit jaar stond vooral in het teken staan van continuering van de huidige lessen, en niet op uitbreiding op het CEC. Momenteel volgen acht kinderen creatieve lessen, verspreid over twee dagen in de week. Deze kinderen hebben we zien ontwikkelen ten aanzien van hun concentratievermogen, creatieve vaardigheden en fijne motoriek. De focus ligt vooral de verdere ontwikkeling van de vaardigheden van deze kinderen, aangezien het voor het personeel redelijk wat inhoudt om met kinderen met een beperking te werken. Er worden dan ook beperkt nieuwe kinderen worden aangenomen. Vóór de Corona pandemie waren er zo'n 15 kinderen op het CEC. Mooi om te zien dat er drie kinderen konden instromen op het reguliere onderwijs, maar ook zijn er enkele kinderen tijdens de pandemie met hun elders vertrokken uit Lovina en niet meer teruggekomen.



Het team op het CEC bestaat uit: Rundung (manager), Mira (docente), Dipla (docente) Ayu (assistent en schoonmaak).



In November 2022 is voorzitter Dewi Deijle weer op werkbezoek geweest. Zij heeft daar gekeken hoe het reilt en zeilt op het CEC en eigenlijk gaat het hartstikke goed. Het team bestaat uit zeer verantwoordelijke, enthousiaste en gemotiveerde personeelsleden die zelf alle programma's in elkaar zetten. Er is ook een indeling gemaakt tussen de minder en meer gevorderde kinderen. Mooi om te zien hoe de teamleden samenwerken en overleggen met elkaar.

Hun aanpak is effectief, ze weten hoe ze moeten omgaan met het gedrag van de kinderen en hoe ze op adequate wijze moeten handelen als (een van) de kinderen hun focus volledig verliest. Ook al zijn de verwachtingen laag, de teamleden zijn wel consequent en bieden de kinderen echt structuur, en tegelijkertijd motiveren ze de kinderen.

Een verslag van de excursie die Dewi samen met het team en de kinderen heeft gemaakt, is te zien in de video via het platform de Wereldwijven: <https://dewereldwijven.com/2022/11/14/creatief-hart-zelfvertrouwen-voor-kinderen-met-een-beperking/>.



De kinderen krijgen ook les in rekenen en taal, leren andere dingen zoals schoonmaken en planten verzorgen, muziek, zwemmen, dans, sport en spel (meestal op het strand), koken en algemene omgangsvormen. Zo nu en dan gaan de kinderen een dagje op excursie. Zo zijn ze twee keer naar Bedugul geweest (natuurpark met een groot kratermeer, met tempels en botanische tuinen) om aardbeien te plukken en te leren over de groenten en planten die daar in overvloed groeien. Ook zijn ze naar een schilderatelier geweest om kennis te maken met een kunstenaar die de kinderen een workshop heeft gegeven. De ouders van de kinderen gaan soms ook mee met excursies.

Wij vinden het belangrijk dat de kinderen kennis kunnen opdoen in andere omgevingen en van andere mensen. Naar onze mening goed voor hun algemene ontwikkeling, wat een mooie aanvulling is op de educatie die ze op het CEC krijgen.

Iedere week plaatsen we foto's en video's op sociale media (Facebook en Instagram). De video's op Facebook zijn openbaar en kunnen ook zonder account bekeken worden:

<https://www.facebook.com/Stichting-Creatief-Hart-523492824361149/videos>

Het personeel van het CEC heeft ook in 2022 weer een huisbezoek gebracht bij de kinderen en hun ouders en voedselpakketten uitgedeeld, en tegelijkertijd de ouders van de kinderen geïnformeerd over hun voortgang op het CEC. De ouders worden goed op de hoogte gehouden.



## Stage en vrijwilligers



Tussen 1 juli 2022 en 20 december 2022 was Ayu op CEC als stagiaire werkzaam. Zij studeert aan de Undiksa University en wordt opgeleid om als lerares voor o.a. kinderen met een beperking te werken. Mooi dat het CEC lokale studenten een ervaringsplek kan bieden.



In juni 2022 heeft Mila Bosch uit Nederland een vrijwillige bijdrage geleverd aan het CEC. Zij studeert muziektherapie bij het ArtEZ Conservatorium in Enschede. Zo heeft ze met enkele muziek therapeutische programma's uitgevoerd. Haar vriendin Jona kwam ook nog langs om mee te doen. Hartstikke goed en leuk voor zowel de

kinderen als het personeel. Lees hier over haar ervaring:

<http://stichtingcreatiefhart.nl/projecten/vrijwilligers-aan-het-woord/>. Stagiaires vanuit Nederland kunnen op het CEC alleen voor een korte periode iets bijdragen, waarbij ze een educatieve en creatieve workshop kunnen geven. Deze workshop moet iets "bijzonders" bijdragen aan en aanvullend zijn op de reeds bestaande creatieve programma's. Het gaat dan om een workshop waar het huidige personeel ook van kan leren en hier zelf uiteindelijk mee verder kan. Dus enkel meehelpen in de creatieve lessen die al worden gegeven, is niet mogelijk.

### 3.2 Andere creatieve educatieprogramma's



Vanaf 2015 steunde SCH dit opvangtehuis met creatieve projecten waar zo'n 41 kinderen (jongens en meisjes) in de leeftijd van 9-20 jaar met een lichamelijke en/of geestelijke beperking verbleven. Helaas deed COVID-19 zijn intrede en konden de kinderen daar niet meer verblijven. Ze moesten terug naar de dorpen waar ze vandaan komen. Ook overleed de toenmalige beheerder en werd daarna de licentie voor het opvangtehuis ingetrokken. Dit betekent dus dat ondersteuning in

creatief onderwijs voor dit opvanghuis ook geen doorgang meer kan vinden. Hopelijk vergaat het de kinderen goed!

Wel staat er een nieuw project in de planning. SCH heeft voornemens om op zeer korte termijn een creatief educatieprogramma te starten in Surabaya (Java). Uiteraard zullen we daar nog uitgebreid over berichten als het zover is.

## 4. Donaties en inzamelingsacties

In 2023 heeft de stichting weer mooie donaties mogen ontvangen (zie verder financieel overzicht).

### Overlijdensbericht en schenking



Helaas ook een zeer triest bericht. Op 26 augustus 2022 is Nelly Deijle, de moeder van voorzitter Dewi overleden. Wat zullen wij haar missen. Vanaf de oprichting van de stichting in 2013 was ze er erbij en was zij een gigantische steun voor de stichting. Ook was zij bij ieder evenement aanwezig. Haar partner Ron verzorgde meerdere keren de Bingo.

Nelly heeft een testamentaire schenking gedaan van € 10.000. Dit bedrag mogen wij naar eigen inzicht inzetten voor het goede doel van de stichting. Uiteraard krijgt dit een bedrag een mooie bestemming.



### *Donaties op locatie*



Het CEC heeft bezoek van toeristen uit Nederland en Australië gekregen en mooie donaties ontvangen in de vorm van geld én materiaal voor de lessen, entreekaartjes voor het zwembad of gratis gebruik van een privézwembad, en andere cadeautjes. Ook de verhuurder van het gebouw waar het CEC in is gevestigd, heeft shirts met logo voor het team en de kinderen gedoneerd. Eerder dit jaar heeft een oud-personeelslid (Maitri) ook al shirts met logo gedoneerd.

### *Creatief Hart Wandelactie*

Met de “Creatief Hart Wandelactie in mei” konden enthousiastelingen wandelen voor het goede doel van de stichting. De bestuursleden Sammie (en zijn zootje) en Dewi hebben gewandeld, en Yanien Veenendaal had geweldige een groepswandeling georganiseerd (deze lieve vriendin heeft vaker inzamelingsacties geïnitieerd voor de stichting). In totaal is een heel mooi sponsorbedrag van € 1.130,- opgehaald. Daar kunnen wij heel veel mooie dingen mee doen ten behoeve van het goede doel van de stichting.

Wij zijn daarom ook ontzettend dankbaar voor de inzet van een ieder die heeft meegewandeld met deze wandelactie en/of heeft gesponsord! Lees hier meer over deze zeer geslaagde wandelactie : <http://stichtingcreatiefhart.nl/wandelactie/>.



### *Exposure*

Verder proberen we op diverse manieren exposure te krijgen. Dewi heeft een artikel ingezonden bij The Dutch Courier. Dit is een krant die wordt uitgegeven door een vriendin van haar voor Nederlanders die in Australië wonen. En via het platform de Wereldwijven heeft ze een vlog gepubliceerd. Eventueel kunnen we in 2023 voor inzamelingsacties weer op Indonesië.nl een advertorial plaatsen. Hiervoor hebben we in het verleden meerdere keren korting voor gekregen. Ook via deze wegen proberen we (meer) bekendheid te geven aan de stichting en donaties binnen te halen.

## 5. Financiële verantwoording

SCH heeft conform haar beleid gehandeld en is op verantwoorde wijze met de kosten wordt omgegaan. Financiële problemen zijn niet geconstateerd.

### *Algemene toelichting*

Materialen voor creatieve scholing kunnen pas worden aangewend als er voldoende financiële middelen zijn. Afhankelijk van het vermogen zal de omvang, inrichting en tijdsbestek van de projecten geduid kunnen worden. De opbrengsten van onder andere de inzamelingsacties worden aangewend in een periode van vijf jaar. Dit staat in het beleidsplan van SCH.

De verantwoording is gelijk aan het algemeen kostenbeleid zoals toegelicht in het beleidsplan. Sinds augustus 2018 heeft SCH een bankrekening in Indonesië. Naar deze rekening wordt geld overgemaakt vanaf de Nederlandse Rabobank rekening. De kosten voor het materiaal, de salarissen voor het personeel en alle kosten gemoeid met het project CEC, worden uitbetaald via deze Indonesische bankrekening.

### *Beloningsbeleid bestuursleden en vrijwilligers & financiering events*

Bestuursleden en vrijwilligers krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Eventuele reisvergoeding voor gemaakte kosten ten behoeve van de projecten *binnen* Indonesië (dus op locatie) zijn wel mogelijk maar worden doorgaans vanuit privé-gelden voldaan. Alle vliegreizen naar en van Indonesië door bestuursleden in verband met de projecten van de stichting, worden volledig vanuit *privé* bekostigd. Ook kosten i.v.m. met inzamelingsacties in binnen- en buitenland (bijv. de Kilimanjaro beklimming, runs en wandelacties, e.d.) worden door de deelnemer (s) geheel *privé* voldaan. Kosten voor evenementen worden gedekt door bijvoorbeeld inkomsten die worden gegenereerd op het evenement (bijv. kosten bingokaarten) en entreegelden.

De stichting maakt in dit verband dus € 0,00 kosten.

### *Voorlopige begroting 2023*

Belangrijk is dat we het huidige project in Lovina kunnen blijven financieren. In augustus 2023 loopt de huurperiode van vijf jaar af voor het gebouw waar het CEC nu in is gevestigd. Wij zijn met de verhuurder in gesprek om de huurperiode in ieder geval drie jaar te verlengen. We schatten in dat we in totaal ongeveer € 5.000 kwijt zijn aan huurkosten. In Indonesië is het doorgaans de werkwijze dat de huur voor enkele jaren in één keer wordt voldaan. Dit betekent dat we in 2023 dit bedrag zullen moeten voldoen. Dit bedrag is incl. kosten voor onderhoud aan het gebouw. Dit is excl. water, elektriciteit, wifi en ophalen van het vuil (indirecte kosten). Verder aan directe en indirecte uitgaves zullen we ongeveer € 4.000 nodig hebben, omdat we de frequentie van de lessen willen verhogen van twee dagen naar drie dagen per week.

Voor het nieuwe creatieve educatieprogramma dat we willen uitrollen, hebben we voor 2023 ongeveer € 3.000 begroot.

Om ook voor de volgende jaren de stichting financieel gezond te houden, zullen we ons in 2023 meer richten op fondswerving en inzamelingsacties.

Onder verwijzing naar het algemeen kostenbeleid in het SCH Beleidsplan 2019-2023 is hieronder het financiële overzicht 2022 aan te treffen.

<b>Financieel overzicht 2022</b>	<b>Inkomsten</b>	<b>Uitgaves</b>	<b>Kosten</b>
Donaties en andere opbrengsten	€ 13.789,11		
Direct i.v.m. projecten Indonesië		€ 3.000,00	
Indirect i.v.m. projecten Indonesië		€ 400,00	
Marketingactiviteiten en fondswerving			€ 0,00
Overheadkosten			€ 135,40
<b>Totaal</b>	<b>€ 13.789,11</b>	<b>3.400,00</b>	<b>€ 135,40</b>
Indirecte kosten gedeelte fondswerving, marketing en promotie	€ 0,00		
Minimale vereiste opbrengst (4x hoger dan indirecte kosten)	€ 0,00		
<b>Opbrengst totaal</b>	<b>€ 13.789,11</b>	<i>Doel bereikt</i>	
Uitgaves t.b.v. de missie	€ 3.400,00		
Overheadkosten	€ 135,40		
<b>Min. 90% ten behoeve van doel</b>	<b>96,02%</b>	<i>Doel bereikt</i>	
Indirecte kosten en overheadkosten	€ 535,40		
Bruto opbrengst	€ 13.789,11		
<b>Totale kosten max 25% van bruto opbrengst</b>	<b>4%</b>	<i>Doel bereikt</i>	
<b>Banksaldo NL Rek. Rabobank te Utrecht</b>			
Balans op 31-12-2022	€ 12.236,11		
Balans op 31-12-2021	€ 2.172,15		

Saldo Ind.bankrekening 2021	986,52
In 2022 in totaal overgemaakt naar Ind. bankrekening ( <i>directe en indirecte uitgaves/ kosten project</i> )	3.400,00
In 2022 te besteden aan saldo Ind. Bankrek	4.386,52
Saldo 31 december 2022	1.373,74
<b>Werkelijk gemaakte kosten in 2022 t.b.v. project in Indonesië</b>	<b>3.012,78</b>

<b>Uitgaves t.b.v. het project</b> ( <i>alle uitgaves in Indonesië worden bijgehouden in het bankboekje</i> )
Materiaal voor de lessen
Personeelskosten ( <i>vier personeelsleden</i> )
Huurauto en bezinekosten om de kinderen op te halen en te brengen
Excursies en andere activiteiten naast de reguliere lessen
<b>Indirecte uitgaves t.b.v. het project</b>
Wifi, elektriciteit, water, ophaaldienst vuilnis
Snacks en drinken voor de kinderen ( <i>en eventueel ouders</i> )
Voedselpakketten december 2022

## Nawoord

Met de verslaglegging van een financieel overzicht met opbrengsten, uitgaves en kosten over 2022, de toelichting daarop, onder verwijzing naar het beleidsplan, heeft SCH als Anbi-stichting voldaan aan haar plicht om transparant te zijn.

We gaan ons vooral richten op het behoud van een inspirerende werkplaats op het CEC waar de kinderen met een beperking zich nóg beter kunnen ontwikkelen. En daar hebben wij in 2023 ook uw support weer voor nodig. Elk kind meer dat door onze missie een kleurrijker bestaan heeft gekregen, brengt al blijdschap in ons hart.

**Wij, het bestuur van stichting Creatief Hart, het team op het creatief educatief centrum Yayasan Hati yang Kreatif in Lovina en de kinderen die creatief onderwijs hebben kunnen krijgen, bedanken iedereen die in 2022 (financieel) heeft bijgedragen ten behoeve van het volbrengen van de missie van de stichting.**

Dit verslag is (online) goedgekeurd door het bestuur van stichting Creatief Hart op 13 januari 2023.

De online versie van het jaarverslag 2022 wordt gepubliceerd zonder handtekening. De ondertekende versie zit in het archief.

**Volg de creatieve lessen op onze Facebookpagina en Instagram.**

