



Jaarverslag 2020

Bestuursleden:

Mw. D. Deijle - voorzitter/oprichter
Dhr. S. van der Hooft - penningmeester
Mw. I. de Kruijf - secretaris

Contactgegevens:

Vestigingsplaats: Utrecht
E-mail: Stichtingcreatiefhart@gmail.com

Overige gegevens:

RSIN/fiscaal nummer: 852612163
KvK registratienummer: 57508313

Bankgegevens:

Bank IBAN: NL 55 RABO 0110 2749 70, t.n.v. Stichting Creatief Hart

Stichting Creatief Hart is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

24 januari 2021, Utrecht



Inhoud

Voorwoord	3
1. Inleiding	4
2. Bestuursactiviteiten	5
3. De projecten en Covid-19	6
4. Donaties	7
5. Financiële verantwoording	8
Nawoord	10



Voorwoord

Voor stichting Creatief Hart (hierna; **SCH**) was 2020, net als voor iedereen, een vreemd jaar. Helaas heeft het bestuur niet die plannen kunnen doorvoeren die op het programma stonden. Door Covid-19 moesten we alle activiteiten tijdelijk opschorten: geen creatieve lessen, geen zomer-donateursfeest en ook moest de voorzitter, Dewi Deijle, haar Mera Peak trek in Nepal eerder beëindigen omdat de grenzen zouden sluiten. Deze uitdagende inzamelingsactie waar zij hard voor heeft getraind, viel in duigen.

Wij, het bestuur, zijn echter ontzettend dankbaar met de personen die zich ook in 2020 weer met hun capaciteiten effectief hebben ingezet voor de stichting en SCH en haar missie op wat voor manier dan ook hebben gesteund. Dit jaar bestond de steun vooral uit geldelijke donaties.

Dus niet zoals normaal gesproken het geval is, een uitgebreid verslag.

Als u nog vragen heeft na het lezen van dit jaarverslag, dan kunt u ons bereiken via stichtingcreatiefhart@gmail.com. Wij wensen u veel leesplezier.

HARTelijke groet,

Het bestuur van stichting Creatief Hart.

1. Inleiding

Wij, het bestuur van deze ANBI stichting, zetten ons in voor kansarme kinderen in Indonesië die niet of moeilijk toegang hebben tot het reguliere onderwijs vanwege hun fysieke, verstandelijke en/of geestelijke beperkingen. Deze kinderen hebben het al niet gemakkelijk. Het komt regelmatig voor dat deze kinderen worden verstoten door hun familie of worden weggestopt door de ouders omdat er in Indonesië in het algemeen nog een soort van schaamte heerst met betrekking personen met een beperking, ook al gaat het om een lichte vorm. Binnen de Indonesische samenleving wordt gesuggereerd dat deze personen niks kunnen betekenen binnen de Indonesische samenleving en in het gezinsleven. Voor kinderen is dat natuurlijk erg verdrietig als zij moeten opgroeien met de gedachte dat zij niets waard zijn.

De ouders weten niet altijd hoe zij ermee moeten omgaan en kunnen de kinderen ook weinig bieden hierin. Vanuit de Indonesische overheid wordt er nauwelijks iets getroffen aan voorzieningen in het belang van deze kinderen. Bepaalde faciliteiten worden veelal vanuit particulier initiatief of vanuit kerkelijke gemeenschappen gefinancierd. Als gevolg van de beperkingen hebben deze kinderen, als zij al naar school gaan, vaak te kampen met een grote leerachterstand en hebben niet veel om handen. Hierdoor kunnen ze moeilijk meekomen met het reguliere onderwijs. Volgens ons kan iedereen creatief zijn, ook een kind met een beperking;

- ✓ Een kind dat blind is, kan leren een muziekinstrument leren bespelen op gehoor
- ✓ Een kind dat doof is, kan leren tekenen en schilderen
- ✓ Een kind in een rolstoel kan niet (goed) lopen maar kan wel werken met de handen
- ✓ Een kind met een afwijking aan een linker arm, kan nog wel leren handwerken met de rechterarm
- ✓ Een kind met psychische problemen, kan het juist nodig hebben om zich op creatieve manier te uiten
- ✓ Een kind met down syndroom kan misschien niet goed leren maar wel creatief zijn
- ✓ En ga zo maar door...

Persoonlijke groei en zelfverzekerd

Het gaat ons ten eerste om de persoonlijke groei en ontwikkeling van het kind en het zelfverzekerd worden. Voor deze kinderen is het niet vanzelfsprekend dat zij gestimuleerd worden hierin en dat is een gemiste kans. SCH doet dit wel door middel van creatief onderwijs, muziek en educatie in onder andere sociale omgangsvormen. Naar onze mening een goede combinatie en zo bieden wij op deze manier een totaalpakket aan. Het zou geweldig zijn als deze kinderen uiteindelijk toch nog kunnen instromen in het reguliere onderwijs, omdat zij verder zijn gekomen in hun algemene ontwikkeling. Echter, de kans is zeer klein dat dit gaat lukken. Wij streven er in ieder geval naar dat de persoonlijke ontwikkeling van deze kinderen niet wordt belemmerd en dat hun kansen binnen de Indonesische samenleving worden vergroot.

Zelfredzaamheid

Als de kinderen er klaar voor zijn, kunnen zij op hun eigen tempo leren hoe zij allerlei handwerken, alsmede gebruiksvoorwerpen voor duurzaam gebruik, kunnen maken en hoe zij die kunnen tentoonstellen en verkopen (inkomsten genereren). Alle verworven inkomsten gaan naar de kinderen zelf. Op deze manier krijgen deze kinderen een kans om toch een plaats binnen de Indonesische maatschappij/economie te verwerven. Ons streven is ernaar dat deze kansarme kinderen een kans krijgen om een minder afhankelijk bestaan te kunnen leiden en zelfredzamer worden.

Bewustwording

Het is belangrijk om de ouders bewust te maken van het feit dat zij hun kinderen niet uit schaamte hoeven weg te stoppen. Op die manier willen wij eraan bijdragen dat er een taboe wordt doorbroken. De ouders kunnen weer door vertellen wat hun kinderen allemaal doen en wij willen hen ook mobiliseren en de Indonesische samenleving laten zien dat het creëren van goede voorzieningen, belangrijk is voor de ontwikkeling van deze kinderen. En hoe leuk is het als kinderen bijvoorbeeld samen muziek kunnen maken en tegelijkertijd hun sociale en communicatieve vaardigheden (beter) kunnen ontwikkelen. Het bewijs is al geleverd. Onze creatieve projecten hebben al laten zien dat creatief onderwijs een positief effect heeft op allerlei sociale vaardigheden en de persoonlijke groei van de kinderen, maar ook fysiek (bevordering van de fijne motoriek) gaan zij er op vooruit.

Kansarme kinderen in Indonesië hebben ook recht op creatief onderwijs. Dat is onze visie. Net zoals kinderen in Nederland daar recht op hebben, hebben deze kinderen ook recht op een plaats binnen de maatschappij.

In Nederland zijn er veel verenigingen of clubjes in buurthuizen op creatief gebied waar kinderen aan kunnen mee doen en waarmee ze zich tegelijkertijd persoonlijk ontwikkelen. Ook binnen verschillende instanties voor kinderen met een fysieke en/ of verstandelijke beperking wordt meestal aan creatieve dagbesteding gedaan. Creatief onderwijs is voor elk kind in Nederland zo toegankelijk en zo vanzelfsprekend. En hoe leuk is het als kinderen samen muziek kunnen maken en tegelijkertijd hun sociale en communicatieve vaardigheden nog beter kunnen ontwikkelen.

Er zijn al heel wat mooie stichtingen zowel vanuit Nederland als het buitenland die zich inzetten voor kansarme kinderen in Indonesië en hulp bieden in de vorm van; financiering voor scholing, gezondere en voldoende voeding, bevorderen van sportactiviteiten, onderhoud van de kindertehuizen, lessen aanbieden in omgaan met hygiëne etc. Maar het stimuleren van creatief onderwijs komt niet veel voor. Juist de toekomst van deze kinderen is erg onzeker vanwege hun beperking. Op deze manier krijgen deze kinderen toch nog op een creatieve manier de kans om zich persoonlijk te ontwikkelen. Met bijvoorbeeld een instrument, een kwast, een beetje verf of klei proberen we blijdschap en kleur in het leven te brengen van deze kinderen die het niet makkelijk hebben. Wij dragen hier graag een steentje aan bij en dat hoeft helemaal niet op een ingewikkelde manier te gaan, maar vooral met hulp van anderen is de kans op succes toch echt het grootst!

2. Bestuursactiviteiten

Sinds de strikte maatregelen in verband met Covid-19 van kracht zijn, zijn de bestuursleden niet meer bij elkaar gekomen. Wel is er nog een online overleg gepleegd. Omdat alle activiteiten on hold staan en het voor de nabije toekomst onzeker is wanneer we de projecten in Indonesië kunnen hervatten, hebben we de bestuursvergaderingen ook on hold gezet. Er valt namelijk nog weinig te plannen aan activiteiten.

2.1 Beleidsstukken

Het beleidsplan dient als een basis voor de uitvoering van de missie van de stichting. Hierin wordt beschreven hoe de bestuursleden en andere (aanvullende) teamleden en middelen zullen worden ingezet om de SCH doelstellingen te realiseren. Het dient als sturingsmiddel waarmee de stichting de werkzaamheden richt op de missie, alsmede de bestaansreden van de stichting. De missie wordt vertaald in algemene en concrete doelstellingen die tot uiting komen in de projecten van de stichting. Per project wordt een ondernemings- en SMART, en uitvoeringsplan gemaakt. Het beleidsplan is te vinden op de website: <http://stichtingcreatiefhart.nl/jaarverslagen-en-fotos/>

2.2 Anbi-status



Het bestuur handelt conform de Anbi-regels. SCH is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). U kunt ons op de ANBI site vinden: https://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/anbi_zoeken/, vestigingsplaats Utrecht. SCH houdt zich aan de ANBI regels, te vinden op <https://anbi.nl/>. De meest recente status is van 19 januari 2021 met 100% Anbi-transparantie.

2.3 Gedragsprotocol

Voor bestuursleden, stagiairs, vrijwilligers en anderen die direct betrokken zijn bij SCH, is een intern protocol opgesteld. Hierin worden onder andere onderwerpen behandeld als handelen naar buiten toe uit naam van de stichting en belangenverstrengeling.

2.4 Algemene Verordening Gegevensbescherming

Om te voldoen aan de Algemene verordening Gegevensbescherming (AVG) die per 25 mei 2018 in werking is getreden, heeft SCH een privacybeleid opgesteld, te vinden op de website onder <http://stichtingcreatiefhart.nl/privacybeleid/>.



3. De projecten en Covid-19

Medio half maart 2020 heeft het bestuur besloten om de projecten in Indonesië on hold te zetten. De Indonesische regering kondigde strenge maatregelen aan vanwege de verspreiding van het Corona virus. Alle scholen in Indonesië zijn sindsdien gesloten.

Het is een bestuursbesluit geweest om de richtlijnen vanuit Indonesië te volgen. Het bestuur wil geen enkel risico nemen in verband met de veiligheid en gezondheid van de kinderen (en diens ouders) die op het creatief educatief centrum “Yayasan Hati yang Kreatif” in Noord-Bali les krijgen. De kinderen worden normaliter met de auto opgehaald en weggebracht. Een auto zit dan gauw vol. Ook hebben de kinderen intensieve begeleiding nodig, vaak één op één en is soms lichamelijk contact nodig voor die kinderen die hulp nodig hebben bij de creatieve lessen (denk aan hulp bij vasthouden van een schaar, hulp bij tekenen, of bij spelletjes). Het gaat ten slotte om kinderen met een beperking die veel dingen (nog) niet alleen kunnen. Niet alleen helpen de begeleiders de kinderen, ook helpen de kinderen elkaar en helpen de begeleiders elkaar. Het in acht nemen van de anderhalve meter is dus niet altijd haalbaar.

De creatieve lessen online geven is niet mogelijk. Waar de kinderen wonen is slecht Wifi beschikbaar, ze hebben geen goede technische middelen tot hun beschikking. Het doel van de stichting is om de kinderen in *groepsverband* en in een *sociale omgeving* samen te laten leren, waarbij intensieve begeleiding nodig is van de begeleiders die met alle geduld aan de kinderen uitleggen hoe ze van materiaal iets kunnen creëren. Het leren omgaan met materiaal en verschillende voorwerpen die hierbij nodig zijn, is via digitale weg niet makkelijk en wellicht gevaarlijk. Ook is les geven op individueel niveau geen optie, juist vanwege de sociale interactie met andere kinderen en het groepswork, of de groepspelletjes.

Het bestuur heeft ervoor gekozen om, ook in deze omstandigheden, niet af te wijken van haar beleid.

Het bestuur heeft allerlei opties onderzocht maar omdat het niet gaat om noodzakelijke activiteiten (denk aan activiteiten gericht op (para)medische zorg die de kinderen nodig hebben in het kader van bijvoorbeeld revalidatie), is besloten om de creatieve lessen op te schorten totdat de scholen in Indonesië weer opengaan.

Het is zeer spijtig dat de kinderen, die zich juist zo goed ontwikkelden in de creatieve lessen, hun vaardigheden niet meer konden inzetten. Hun ontwikkeling staat nu stil. Het is ook nog eens lastig om alles te hervatten, omdat enkele kinderen zijn vertrokken met hun ouders die geen werk meer hadden. Zij leefden van het toerisme, en toeristen zijn er nauwelijks. Ze zijn weer terug gegaan naar een verder gelegen dorp. Ook is het niet vanzelfsprekend dat de kinderen het allemaal weer oppakken daar waar ze waren gebleven. Opgedane vaardigheden gaan snel verloren. Dit is ook een reden dat de kinderen een paar keer per week intensieve begeleiding kregen in de lessen. Ze zijn nu volledig uit die flow. Dat geldt ook voor de ouders. Het was een behoorlijk proces om hen bewust te maken van het belang van creatieve dagbesteding. Ook zij moeten dit belang weer opnieuw gaan inzien. Het is te hopen dat dit niet al te ver op de achtergrond is geraakt.

Ook het project in Gianyar staat stil. De kinderen die in het tehuis Ikang Papa verblijven zijn terug naar hun eigen dorpen omdat ze ook niet meer naar school kunnen. Overigens werden de creatieve workshops daar gegeven door buitenlanders, waaronder de voorzitter zelf, die Indonesië niet meer in kunnen.

Hervatting van de creatieve lessen in 2021

Het is te hopen dat in 2021 de creatieve lessen kunnen worden hervat, maar het bestuur volgt de richtlijnen van de Indonesische regering. Pas als de openbare scholen weer opengaan worden de lessen hervat, maar vermoedelijk wel in aangepaste vorm. Dit hangt van de eventuele maatregelen af die nog van kracht zijn. De creatieve lessen kunnen bijvoorbeeld met een kleiner aantal kinderen worden gegeven, maar minimaal met drie kinderen per les is wel waar het bestuur naar streeft, vanwege het sociale groeps- en leereffect.

In december 2020 hebben de ouders een brief gekregen die ze kunnen ondertekenen in verband met het hervatten van de creatieve lessen zodra de openbare scholen wel weer opengaan. De ouders geven dan toestemming aan de stichting om de lessen aan hun kind te mogen voortzetten. Dit is om misverstanden te voorkomen. De stichting is niet verantwoordelijk voor enige besmetting als de ouders toestemming hebben gegeven en het personeel alle voorgeschreven veiligheid- en gezondheidsmaatregelen in acht neemt (als die nog worden voorgeschreven): dus mondkapjes, anderhalve meter tussen de begeleiders, handen wassen, etc. Maar het is ook goed mogelijk dat we moeten wachten totdat de Balinese inwoners zijn gevaccineerd. Kortom, het is allemaal nog onduidelijk. We gaan het per maand bekijken.

4. Donaties

Voor het goede doel van stichting Creatief Hart heeft een vriendin van de stichting, Anita Claus, keramische maskers gemaakt. Maar liefst 75% van de opbrengst per masker is bestemd voor het doel van stichting Creatief Hart (25% is ter kostendekking voor het materiaal). Een mooi keramisch masker (voor binnen of buiten of om cadeau te geven aan iemand), waarbij men ook nog eens bijdraagt aan de missie van de stichting. Bekijk hier een filmpje van de maskers.

=> <http://stichtingcreatiefhart.nl/keramische-maskers/>

We hebben een paar hele mooie donaties ontvangen. Op de website van stichting Creatief Hart staan alle donateurs vermeld:

=> <http://stichtingcreatiefhart.nl/projecten/sponsors-en-donateurs/>

=> <http://stichtingcreatiefhart.nl/bedrijven-en-instanties/>

5. Financiële verantwoording

Onder verwijzing naar het algemeen kostenbeleid in het SCH Beleidsplan 2019-20123 (zie bijlage) is hieronder het financiële overzicht 2019 aan te treffen.

De projecten hebben gedraaid in de maanden januari 2020 tot en met midden maart 2020. Het personeel van het creatief educatief centrum heeft twee keer een huisbezoek gebracht bij de kinderen en tekenspullen en voedselpakketten gebracht.

Bekijk de filmpjes op:

=> Facebook: <https://www.facebook.com/Stichting-Creatief-Hart-523492824361149/>

=> Instagram: <https://www.instagram.com/stichtingcreatiefhart/>

Financieel overzicht 2020	Opbrengsten	Uitgaves	Kosten
Donaties	€ 2.094,47		
Variabele donaties particulieren			
Subsidie en fonds bedrijven			
Inzamelingsacties diversen			
Directe kosten i.v.m. projecten Indonesië		€ 812,66	
Indirecte kosten			€ 196,56
Overheadkosten			€ 124,39
Totaal	€ 2.094,47	812,66	€ 320,95
Indirecte kosten gedeelte fondswerving, marketing en promotie	€ 196,56		
Minimale vereiste opbrengst (4x hoger dan indirecte kosten)	€ 786,24		
Opbrengst totaal	€ 2.094,47	<i>Doel bereikt</i>	
Directe uitgaves t.b.v. de missie (zie beleidsplan)	€ 812,66		
Overheadkosten	€ 124,39		
Min. 90% ten behoeve van doel	84,69%	<i>Doel niet bereikt*</i>	
Indirecte kosten en overheadkosten	€ 320,95		
Bruto opbrengst	€ 2.094,47		
Totale kosten max 25% van bruto opbrengst	15%	<i>Doel bereikt</i>	
Rabobank in Utrecht en Ksp. Manunggal Tama in Lovina			
Balans op 31-12-2019	€ 1.809,03		
Balans op 31-12-2020	€ 2.621,69		

** Er zijn dus weinig uitgaves in 2020 omdat het creatief educatief centrum “Yayasan Hati yang Kreatif” gesloten was. Er zijn echter wel donaties binnengekomen waar bankkosten over betaald moet worden. Dat het doel niet bereikt is, heeft dus een gegronde reden. Als het centrum open zou zijn geweest, hadden we meer uitgaves gehad.*

Algemene toelichting

Materialen voor creatieve scholing kunnen pas worden aangewend als er voldoende financiële middelen zijn. Afhankelijk van het vermogen zal de omvang, inrichting en tijdsbestek van de projecten geduid kunnen worden. De opbrengsten van onder andere de inzamelingsacties worden aangewend in een periode van vijf jaar. Dit staat in het beleidsplan van SCH.

De verantwoording is gelijk aan het algemeen kostenbeleid zoals toegelicht in het beleidsplan. Sinds augustus 2018 heeft SCH een bankrekening in Indonesië. Naar deze rekening wordt geld overgemaakt vanaf de Nederlandse Rabobank rekening. De kosten voor het materiaal, de salarissen en alle kosten gemoeid met het project CEC, worden uitbetaald via deze Indonesische bankrekening.

Beloningsbeleid bestuursleden en vrijwilligers & financiering events

Bestuursleden en vrijwilligers krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Eventuele reisvergoeding voor gemaakte kosten ten behoeve van de projecten *binnen* Indonesië (dus op locatie) zijn wel mogelijk. Alle vliegreizen naar en van Indonesië in verband met de projecten van de stichting, worden volledig vanuit *privé* bekostigd. Ook kosten i.v.m. met inzamelingsacties in binnen en buitenland (zoals de Kilimanjaro beklimming) worden door de deelnemer (s) geheel *privé* bekostigd.

De stichting maakt in dit verband dus € 0,00 kosten.

Verantwoording

SCH heeft conform haar beleid gehandeld en is op verantwoorde wijze met de kosten wordt omgegaan. Financiële problemen zijn niet geconstateerd.

Voorlopige begroting 2021

Als gevolg van de Corona pandemie kon de uitbreiding die voor 2020 gepland stond geen doorgang vinden. Het is vooralsnog onduidelijk wat de mogelijkheden zijn voor 2021. Daarom heeft het bestuur besloten om de begroting voor 2021 op een later moment in het jaar definitief vast te stellen. Het is echter ook goed mogelijk dat er dit jaar verder geen uitbreiding van de projecten gaat komen maar dat de focus alleen ligt op het hervatten van de creatieve lessen, al dan niet in een minder intensieve vorm. Hiervoor kunnen de huidige financiële middelen dan worden ingezet (zie bank saldo in het financieel overzicht hierboven). Verantwoording hiervan treft u aan in het financieel verslag voor 2021, medio januari 2022.



Nawoord

Met de verslaglegging van een financieel overzicht met opbrengsten, uitgaves en kosten over 2019, de toelichting daarop, onder verwijzing naar het beleidsplan, heeft SCH als Anbi-stichting voldaan aan haar plicht om transparant te zijn.

De stichting heeft mooie plannen voor in 2020 en gaat er in ieder geval voor! We gaan ons vooral richten op de huidige projecten en op het verwezenlijken van een inspirerende werkplaats op het CEC, waar enkele kinderen zich nóg beter kunnen ontwikkelen in het vervaardigen van decoraties. Ook willen we ons richten op de zwaardere beperken in de verder weg gelegen dorpen en een plan opstellen daarvoor, waar we hopelijk in 2021 mee aan de slag kunnen. Voor al deze mooie zaken hebben wij in 2020 ook uw support weer nodig.

Elk kind meer dat door onze missie een kleurrijker bestaan heeft gekregen, brengt al blijdschap in ons hart.

Wij, het bestuur van stichting Creatief Hart, het team op het creatief educatief centrum Yayasan Hati yang Kreatif in Lovina en de kinderen die creatief onderwijs hebben kunnen krijgen, bedanken iedereen die in 2020 een bijdrage heeft geleverd aan het volbrengen van de missie van de stichting, in welke vorm dan ook. Hopelijk kunnen we in 2021 de projecten in Indonesië herstarten.

Dit verslag is (online) goedgekeurd door alle bestuursleden van stichting Creatief Hart op 24 januari 2021.

D. Deijle

I. de Kruijf

S. van der Hooft

(Voorzitter)

(Secretaris)

(Penningmeester)

De online versie van het jaarverslag 2020 wordt gepubliceerd zonder handtekening. De ondertekende versie zit in het archief.

Bekijk voor alle foto's en video's op onze Facebookpagina en Instagram.