



Jaarverslag 2021

Bestuursleden:

Mw. D. Deijle - voorzitter/oprichter
Dhr. S. van der Hooft - penningmeester
Mw. I. de Kruijf - secretaris

Contactgegevens:

Vestigingsplaats: Utrecht
E-mail: Stichtingcreatiefhart@gmail.com

Overige gegevens:

RSIN/fiscaal nummer: 852612163
KvK registratienummer: 57508313

Bankgegevens:

Bank IBAN: NL 55 RABO 0110 2749 70, t.n.v. Stichting Creatief Hart

Stichting Creatief Hart is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

4 februari 2022, Utrecht



Inhoud

Voorwoord	3
1. Inleiding	4
2. Bestuursactiviteiten	5
3. De projecten	7
4. Financiële verantwoording	8
Nawoord	10



Voorwoord

Voor stichting Creatief Hart (hierna; **SCH**) was 2021 ondanks Corona een goed jaar. Helaas heeft het bestuur door Covid-19 niet die plannen kunnen doorvoeren die sinds 2020 op het programma staan. Indonesië heeft de deuren ook nog niet geopend voor Nederlanders, dus voorzitter Dewi Deijle kon ook in 2021 afreizen. Maar gelukkig kond vanaf maart 2021 het project in Indonesië wel worden hervat en draait het gewoon heel goed.

Wij, het bestuur, zijn echter ontzettend dankbaar met de personen die zich ook in 2021 weer met hun capaciteiten effectief hebben ingezet voor de stichting en haar missie op wat voor manier dan ook hebben gesteund. Dit jaar bestond de steun vooral uit geldelijke donaties.

Dus niet zoals normaal gesproken het geval is, een uitgebreid verslag.

Als u nog vragen heeft na het lezen van dit jaarverslag, dan kunt u ons bereiken via stichtingcreatiefhart@gmail.com. Wij wensen u veel leesplezier.

HARTelijke groet,

Het bestuur van stichting Creatief Hart.

1. Inleiding

Wij, het bestuur van deze ANBI stichting, zetten ons in voor kansarme kinderen in Indonesië die niet of moeilijk toegang hebben tot het reguliere onderwijs vanwege hun fysieke, verstandelijke en/of geestelijke beperkingen. Deze kinderen hebben het al niet gemakkelijk. Het komt regelmatig voor dat deze kinderen worden verstoten door hun familie of worden weggestopt door de ouders omdat er in Indonesië in het algemeen nog een soort van schaamte heerst met betrekking personen met een beperking, ook al gaat het om een lichte vorm. Binnen de Indonesische samenleving wordt gesuggereerd dat deze personen niks kunnen betekenen binnen de Indonesische samenleving en in het gezinsleven. Voor kinderen is dat natuurlijk erg verdrietig als zij moeten opgroeien met de gedachte dat zij niets waard zijn.

De ouders weten niet altijd hoe zij ermee moeten omgaan en kunnen de kinderen ook weinig bieden hierin. Vanuit de Indonesische overheid wordt er nauwelijks iets getroffen aan voorzieningen in het belang van deze kinderen. Bepaalde faciliteiten worden veelal vanuit particulier initiatief of vanuit kerkelijke gemeenschappen gefinancierd. Als gevolg van de beperkingen hebben deze kinderen, als zij al naar school gaan, vaak te kampen met een grote leerachterstand en hebben niet veel om handen. Hierdoor kunnen ze moeilijk meekomen met het reguliere onderwijs. Volgens ons kan iedereen creatief zijn, ook een kind met een beperking;

- ✓ Een kind dat blind is, kan leren een muziekinstrument leren bespelen op gehoor
- ✓ Een kind dat doof is, kan leren tekenen en schilderen
- ✓ Een kind in een rolstoel kan niet (goed) lopen maar kan wel werken met de handen
- ✓ Een kind met een afwijking aan een linker arm, kan nog wel leren handwerken met de rechterarm
- ✓ Een kind met psychische problemen, kan het juist nodig hebben om zich op creatieve manier te uiten
- ✓ Een kind met down syndroom kan misschien niet goed leren maar wel creatief zijn
- ✓ En ga zo maar door...

Persoonlijke groei en zelfverzekerd

Het gaat ons ten eerste om de persoonlijke groei en ontwikkeling van het kind en het zelfverzekerd worden. Voor deze kinderen is het niet vanzelfsprekend dat zij gestimuleerd worden hierin en dat is een gemiste kans. SCH doet dit wel door middel van creatief onderwijs, muziek en educatie in onder andere sociale omgangsvormen. Naar onze mening een goede combinatie en zo bieden wij op deze manier een totaalpakket aan. Het zou geweldig zijn als deze kinderen uiteindelijk toch nog kunnen instromen in het reguliere onderwijs, omdat zij verder zijn gekomen in hun algemene ontwikkeling. Echter, de kans is zeer klein dat dit gaat lukken. Wij streven er in ieder geval naar dat de persoonlijke ontwikkeling van deze kinderen niet wordt belemmerd en dat hun kansen binnen de Indonesische samenleving worden vergroot.

Zelfredzaamheid

Als de kinderen er klaar voor zijn, kunnen zij op hun eigen tempo leren hoe zij allerlei handwerken, alsmede gebruiksvoorwerpen voor duurzaam gebruik, kunnen maken en hoe zij die kunnen tentoonstellen en verkopen (inkomsten genereren). Alle verworven inkomsten gaan naar de kinderen zelf. Op deze manier krijgen deze kinderen een kans om toch een plaats binnen de Indonesische maatschappij/economie te verwerven. Ons streven is ernaar dat deze kansarme kinderen een kans krijgen om een minder afhankelijk bestaan te kunnen leiden en zelfredzamer worden.

Bewustwording

Het is belangrijk om de ouders bewust te maken van het feit dat zij hun kinderen niet uit schaamte hoeven weg te stoppen. Op die manier willen wij eraan bijdragen dat er een taboe wordt doorbroken. De ouders kunnen weer door vertellen wat hun kinderen allemaal doen en wij willen hen ook mobiliseren en de Indonesische samenleving laten zien dat het creëren van goede voorzieningen, belangrijk is voor de ontwikkeling van deze kinderen. En hoe leuk is het als kinderen bijvoorbeeld samen muziek kunnen maken en tegelijkertijd hun sociale en communicatieve vaardigheden (beter) kunnen ontwikkelen. Het bewijs is al geleverd. Onze creatieve projecten hebben al laten zien dat creatief onderwijs een positief effect heeft op allerlei sociale vaardigheden en de persoonlijke groei van de kinderen, maar ook fysiek (bevordering van de fijne motoriek) gaan zij er op vooruit.

Kansarme kinderen in Indonesië hebben ook recht op creatief onderwijs. Dat is onze visie. Net zoals kinderen in Nederland daar recht op hebben, hebben deze kinderen ook recht op een plaats binnen de maatschappij.

In Nederland zijn er veel verenigingen of clubjes in buurthuizen op creatief gebied waar kinderen aan kunnen mee doen en waarmee ze zich tegelijkertijd persoonlijk ontwikkelen. Ook binnen verschillende instanties voor kinderen met een fysieke en/ of verstandelijke beperking wordt meestal aan creatieve dagbesteding gedaan. Creatief onderwijs is voor elk kind in Nederland zo toegankelijk en zo vanzelfsprekend. En hoe leuk is het als kinderen samen muziek kunnen maken en tegelijkertijd hun sociale en communicatieve vaardigheden nog beter kunnen ontwikkelen.

Er zijn al heel wat mooie stichtingen zowel vanuit Nederland als het buitenland die zich inzetten voor kansarme kinderen in Indonesië en hulp bieden in de vorm van; financiering voor scholing, gezondere en voldoende voeding, bevorderen van sportactiviteiten, onderhoud van de kindertehuizen, lessen aanbieden in omgaan met hygiëne etc. Maar het stimuleren van creatief onderwijs komt niet veel voor. Juist de toekomst van deze kinderen is erg onzeker vanwege hun beperking. Op deze manier krijgen deze kinderen toch nog op een creatieve manier de kans om zich persoonlijk te ontwikkelen. Met bijvoorbeeld een instrument, een kwast, een beetje verf of klei proberen we blijdschap en kleur in het leven te brengen van deze kinderen die het niet makkelijk hebben. Wij dragen hier graag een steentje aan bij en dat hoeft helemaal niet op een ingewikkelde manier te gaan, maar vooral met hulp van anderen is de kans op succes toch echt het grootst!

2. Bestuursactiviteiten



Sinds de strikte maatregelen in verband met Covid-19 van kracht zijn hebben de bestuursleden online overleg gepleegd. Er viel echter nog weinig te plannen aan activiteiten in 2021, zoals een zomerfeest of andere sportieve fundraising activiteiten. Omdat wij het als bestuur belangrijk vinden om zichtbaar te blijven, hebben wij in het vierde kwartaal van 2021 in samenwerking met Stichting Mijn Roots een online bingo-event georganiseerd. Deze vond plaats op 2 januari 2022, zodat we ook met z'n allen het nieuwe jaar konden inluiden. Zo'n 60 deelnemers (volwassenen en kinderen) deden mee. Wel even anders om dit online te doen, maar evengoed een fijn vermaak, vooral voor de bingo winnaars natuurlijk! Met dank aan Ron aan het bingo-rad en Amy van 'Connection in Action' voor haar handgemaakte batik accessoires voor de verloting.

2.1 Beleidsstukken

Het beleidsplan dient als een basis voor de uitvoering van de missie van de stichting. Hierin wordt beschreven hoe de bestuursleden en andere (aanvullende) teamleden en middelen zullen worden ingezet om de SCH doelstellingen te realiseren. Het dient als sturingsmiddel waarmee de stichting de werkzaamheden richt op de missie, alsmede de bestaansredenen van de stichting. De missie wordt vertaald in algemene en concrete doelstellingen die tot uiting komen in de projecten van de stichting. Per project wordt een ondernemings- en SMART, en uitvoeringsplan gemaakt. Het beleidsplan is te vinden op de website: <http://stichtingcreatiefhart.nl/jaarverslagen-en-fotos/>

2.2 Anbi-status



Het bestuur handelt conform de Anbi-regels. SCH is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). U kunt ons op de ANBI site vinden: https://www.belastingdienst.nl/rekenhulpen/anbi_zoeken/, vestigingsplaats Utrecht. SCH houdt zich aan de ANBI regels, te vinden op <https://anbi.nl/>. De meest recente status is van 30 december 2021 met 100% Anbi-transparantie.

2.3 Wetgeving

Sinds 27 september 2020 moeten veel organisaties, zoals ook stichtingen, UBO's inschrijven. UBO's zijn de uiteindelijk belanghebbenden van een organisatie. In het geval van SCH geldt dat er UBO's zijn die meer dan 25% stemrecht hebben bij een statutenwijziging. Organisaties hebben hier tot 27 maart 2022 de tijd voor. SCH heeft hieraan voldaan.

Vanaf 1 juli 2022 moeten alle verenigingen en stichtingen voldoen aan de nieuwe Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). Er gaan nieuwe regels gelden. Sommigen volgen al uit de wet en hoeven niet per se in de statuten te worden vastgelegd. Het is bijvoorbeeld bij wet vastgelegd dat een stichting een Raad van commissaris kan benoemen. Bepaalde bepalingen in de statuten dienen in de loop van de tijd te worden gewijzigd of aangevuld. De komende tijd gaat het bestuur van SCH bekijken of er nieuwe aspecten zijn die in de statuten moeten worden vastgelegd.

2.4 Gedragsprotocol

Voor bestuursleden, stagiairs, vrijwilligers en anderen die direct betrokken zijn bij SCH, is een intern protocol opgesteld. Hierin worden onder andere onderwerpen behandeld als handelen naar buiten toe uit naam van de stichting en belangenverstrengeling.

2.5 Algemene Verordening Gegevensbescherming

Om te voldoen aan de Algemene verordening Gegevensbescherming (AVG) die per 25 mei 2018 in werking is getreden, heeft SCH een privacybeleid opgesteld, te vinden op de website onder <http://stichtingcreatiefhart.nl/privacybeleid/>.



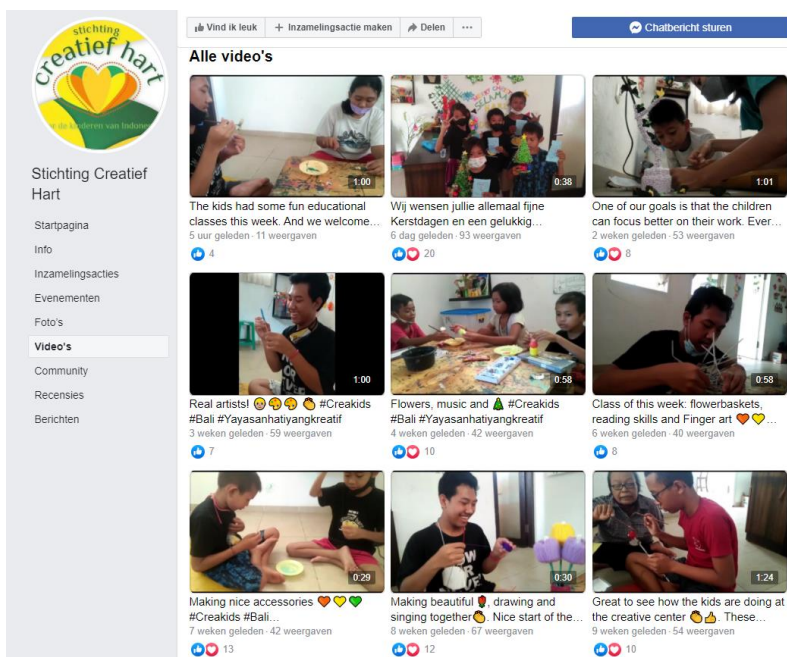
3. De projecten

Medio half maart 2020 heeft het bestuur besloten om de projecten in Indonesië on hold te zetten. De Indonesische regering kondigde strenge maatregelen aan vanwege de verspreiding van het Corona virus. Alle scholen in Indonesië zijn sindsdien gesloten.

In maart 2021 mochten we de creatieve lessen op het creatief educatief centrum “Yayasan Hati yang Kreatif” in Noord-Bali weer (gedeeltelijk) hervatten. Helaas zijn enkele kinderen die vóór de tijdelijke stop op het CEC les kregen niet meer teruggekomen naar het dorp. Waar zij nu met hun ouders wonen, is niet bekend. Momenteel volgen acht kinderen creatieve lessen, verspreid over twee dagen in de week. Deze kinderen hebben we zien ontwikkelen ten aanzien van hun concentratievermogen, creatieve vaardigheden en fijne motoriek. Ze krijgen ook les in rekenen en taal.

Vanwege nog steeds een onzekere tijd, zal het jaar 2022 vooral in het teken staan van continuering van de huidige lessen (en niet op uitbreiding) op het CEC, mogelijk met een bepaalde intensivering. Er kunnen beperkt nieuwe kinderen worden aangenomen. De focus ligt nu op de ontwikkeling van de vaardigheden van de huidige kinderen, aangezien het voor het personeel redelijk wat inhoudt om met kinderen met een beperking te werken. Mogelijk kunnen enkele activiteiten worden hervat, zoals Zumba workshop en zwemmen.

Iedere week plaatsen we foto's en video's op sociale media. De video's op Facebook zijn openbaar en kunnen ook zonder account bekeken worden: <https://www.facebook.com/Stichting-Creatief-Hart-523492824361149/videos>



4. Financiële verantwoording

Onder verwijzing naar het algemeen kostenbeleid in het SCH Beleidsplan 2019-2023 (zie bijlage) is hieronder het financiële overzicht 2021 aan te treffen.

De projecten hebben gedraaid in de maanden maart 2021 tot en met december 2021. Het personeel van het creatief educatief centrum heeft ook in 2021 weer een huisbezoek gebracht bij de kinderen en hun ouders en voedselpakketten gebracht, en tegelijkertijd de ouders van de kinderen geïnformeerd over hun voortgang op het CEC.

Financieel overzicht 2021	Inkomsten	Uitgaves	Kosten
Donaties	€ 1.740,36		
Directe kosten i.v.m. projecten Indonesië		€ 2.200,00	
Indirecte kosten		€ 150,00	€ 8,94
Overheadkosten			€ 129,36
Totaal	€ 1.740,36	2.350,00	€ 138,30
Indirecte kosten gedeelte fondswerving, marketing en promotie	€ 8,94		
Minimale vereiste opbrengst (4x hoger dan indirecte kosten)	€ 35,76		
Opbrengst totaal	€ 1.740,36	<i>Doel bereikt</i>	
Uitgaves t.b.v. de missie	€ 2.350,00		
Overheadkosten	€ 129,36		
Min. 90% ten behoeve van doel	94,50%	<i>Doel bereikt</i>	
Indirecte kosten en overheadkosten	€ 288,30		
Bruto opbrengst	€ 1.740,36		
Totale kosten max 25% van bruto opbrengst	17%	<i>Doel bereikt</i>	
Rabobank in Utrecht en Ksp. Manunggal Tama in Lovina			
Balans op 31-12-2021	€ 3.158,67		
Balans op 31-12-2020	€ 2.621,69		

Algemene toelichting

Materialen voor creatieve scholing kunnen pas worden aangewend als er voldoende financiële middelen zijn. Afhankelijk van het vermogen zal de omvang, inrichting en tijdsbestek van de projecten geduid kunnen worden. De opbrengsten van onder andere de inzamelingsacties worden aangewend in een periode van vijf jaar. Dit staat in het beleidsplan van SCH.

De verantwoording is gelijk aan het algemeen kostenbeleid zoals toegelicht in het beleidsplan. Sinds augustus 2018 heeft SCH een bankrekening in Indonesië. Naar deze rekening wordt geld overgemaakt vanaf de Nederlandse Rabobank rekening. De kosten voor het materiaal, de salarissen en alle kosten gemoeid met het project CEC, worden uitbetaald via deze Indonesische bankrekening.

Beloningsbeleid bestuursleden en vrijwilligers & financiering events

Bestuursleden en vrijwilligers krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Eventuele reisvergoeding voor gemaakte kosten ten behoeve van de projecten *binnen* Indonesië (dus op locatie) zijn wel mogelijk. Alle vliegreizen naar en van Indonesië in verband met de projecten van de stichting, worden volledig vanuit *privé* bekostigd. Ook kosten i.v.m. met inzamelingsacties in binnen en buitenland (zoals de Kilimanjaro beklimming) worden door de deelnemer (s) geheel *privé* bekostigd.

De stichting maakt in dit verband dus € 0,00 kosten.

Verantwoording

SCH heeft conform haar beleid gehandeld en is op verantwoorde wijze met de kosten wordt omgegaan. Financiële problemen zijn niet geconstateerd.

Voorlopige begroting 2022.

In verband met de ontwikkeling van de Coronapandemie is het voorsnog onduidelijk wat de mogelijkheden zijn voor 2022. Daarom heeft het bestuur besloten om de begroting voor 2022 op een later moment in het jaar definitief vast te stellen. Het is echter ook goed mogelijk dat er dit jaar verder geen uitbreiding van de projecten gaat komen maar dat de focus alleen ligt op het continueren van de huidige creatieve lessen, al dan niet in iets meer intensieve vorm. Hiervoor kunnen de huidige financiële middelen dan worden ingezet (zie bank saldo in het financieel overzicht hierboven).

Belangrijk is dat we het huidige project kunnen blijven financieren. In 2021 is een bedrag van in totaal € 2.400 overgemaakt naar het project. Vermoedelijk is er een hoger bedrag nodig voor 2022, omdat de lessen in het vierde kwartaal van 2021 al zijn uitgebreid. Als er meer mogelijkheden zijn tot nog meer uitbreiding van de lessen, dan zullen we de begroting moeten herzien.

Nawoord

Met de verslaglegging van een financieel overzicht met opbrengsten, uitgaves en kosten over 2021, de toelichting daarop, onder verwijzing naar het beleidsplan, heeft SCH als Anbi-stichting voldaan aan haar plicht om transparant te zijn.

We gaan ons vooral richten op het behoud van een inspirerende werkplaats op het CEC waar de kinderen met een beperking zich nóg beter kunnen ontwikkelen. En daar hebben wij in 2022 ook uw support weer voor nodig. Elk kind meer dat door onze missie een kleurrijker bestaan heeft gekregen, brengt al blijdschap in ons hart.

Wij, het bestuur van stichting Creatief Hart, het team op het creatief educatief centrum Yayasan Hati yang Kreatif in Lovina en de kinderen die creatief onderwijs hebben kunnen krijgen, bedanken iedereen die in 2021 (financieel) heeft bijgedragen ten behoeve van het volbrengen van de missie van de stichting.

Dit verslag is (online) goedgekeurd door alle bestuursleden van stichting Creatief Hart op 4 februari 2022.

De online versie van het jaarverslag 2021 wordt gepubliceerd zonder handtekening. De ondertekende versie zit in het archief.

Volg de creatieve lessen op onze Facebookpagina en Instagram.

